



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale - Mimmo Beneventano - Ottaviano (Na)



Sede principale **PLESSO D'ANNUNZIO** Via D. Beneventano, 80044 Ottaviano Napoli Tel: 081 8278509-081 8280669

PEC: naic8j00l@pec.istruzione.it PEO: naic8j00l@istruzione.it

Sito web: <https://www.icmbeneventano.edu.it>

Cod. Fisc. 92019890638 Fatt. Elett. UFHG56

PLESSO: LUCCI via Mattia Doria tel: 081 3382606

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

"Il vero viaggio di scoperta è guardare il mondo con occhi diversi..."

**Ai docenti, ai genitori, gli Alunni delle Classi Quinte
della Scuola Primaria
agli studenti interessati aspiranti alle sezioni di**

**Ai docenti di strumento
musicale della scuola**

Secondaria di I grado

**Ai Docenti di Musica della
Scuola Secondaria di Primo
Grado**

Al DSGA

Al Sito Web dell'ICMB

**Oggetto: Nomina Commissione prova orientativo-attitudinale per l'ammissione ai
percorsi ad indirizzo musicale - a.s. 2023-2024 .**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Visto	Il D.I. 176 del 2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle
	Scuole Secondarie di primo grado;
Vista	La Nota MI 5 settembre 2022, n. 22536 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di primo grado;
Vista	la Nota MIM n. 33071 del 30.11.2022 relativa alle iscrizioni alle Scuole di ogni
	ordine e grado per l'anno scolastico 2023/2024;
Vista	la delibera del Collegio dei Docenti n. 48 del 17/11/2022.; delibera del Consiglio di Istituto n. 39 del 29/11/2022
Visto	Il Regolamento dei percorsi ad indirizzo musicale adottato dal Collegio dei Docenti con delibera n.48 del 17/11/2022
Considerato	che la frequenza del percorso ad indirizzo musicale è subordinata al superamento
	di un test orientativo-attitudinale;
Accertato	che risulta necessario costituire una Commissione per la prova orientativo-attitudinale finalizzata all'individuazione degli alunni che potranno frequentare nell'anno scolastico 2023-2024 il primo anno dei percorsi ad indirizzo musicale

NOMINA

la Commissione per la prova orientativo-attitudinale per l'ammissione ai percorsi ad indirizzomusicale che sarà così composta:

Commissio ne		
FORNARO ANNA	President e	Dirigente Scolastico
IORE FRANCESCA	Membro	Docente di Flauto
DE SIMONE FERDINANDO	Membro	Docente di Violino
BENEVENTO DOLCIZIA	Membro	Docente di Pianoforte
TAMMARO MARIO	Membro	Docente di Tromba
ANDREOLI GIOVANNA	Membro	Docente di Scuola Primaria
ROMANO ANGELA	Membro	Docente di Musica

La Commissione si riunirà il giorno 14.02.2023 ore 14.00 per dare inizio ai lavori. A ciascun candidato sarà comunicato l'idoneità e lo strumento assegnato dalla commissione, tramite pubblicazione della graduatoria pubblicata al Sito della Scuola.

La Commissione si atterrà alle disposizioni specificate nel Regolamento del Regolamento interno dei percorsi a indirizzo musicale.

Al termine della prova orientativo-attitudinale, la Commissione provvederà alla formazione di un elenco graduato di merito, che riporterà i nominativi di tutti gli alunni che hanno sostenuto le prove; inominativi saranno disposti in successione secondo un ordine di merito.

L'elenco formato dalla Commissione evidenzierà i nominativi degli alunni ammessi a frequentare ipercorsi ad indirizzo musicale, riportando a fianco di ciascuno di essi lo strumento assegnato.

Ai fini dell'assegnazione dello strumento si terrà conto del Regolamento interno dei percorsi a indirizzo musicale.

Si allegano procedura per la selezione e Regolamento

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Anna Fornaro

Regolamento della selezione

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO DEGLI ALUNNI

Art. 1

Criteri per la composizione della commissione.

La commissione è composta dai Docenti di strumento, di educazione musicale e della scuola primaria ed è presieduta dalla Dirigente Scolastica o in assenza dal referente dell'indirizzo musicale.

Art. 2

Tipologia delle prove orientativo-attitudinali e criteri di valutazione delle stesse.

La selezione è effettuata attraverso una prova orientativo-attitudinale predisposta in base alla normativa vigente

https://archivio.pubblica.istruzione.it/comitato_musica_new/normativa/allegati/dm0608_99.pdf.

Art. 3

Criteri di priorità per l'ammissione alle classi ad indirizzo musicale.

Il punteggio complessivo di ciascun candidato è determinato dalla somma dei punti ottenuti in ogni singola prova come riportato nell'art. 2.

Tale punteggio definisce la priorità all'ammissione al corso ad indirizzo musicale, in funzione dei posti disponibili.

Sulla base del punteggio riportato nelle prove orientativo-attitudinali è stilata una graduatoria generale.

In caso di parità di punteggio, si considererà la maggiore età.

Art. 4

Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale

Ai fini dell'assegnazione dello strumento, si tiene conto dell'ordine di preferenza espressa dal candidato; Nel caso di punteggio non utile al posizionamento della classe desiderata verrà considerata la seconda scelta e così a scorrimento sino all'ultima indicata.

Art. 5

Utilizzo della graduatoria

La graduatoria formata dalla Commissione viene utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- Ammissione alla classe ad indirizzo musicale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili);
- Assegnazione dello strumento (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti presenti nell'organico dei corsi ad indirizzo musicale).

Ci si riferisce inoltre alla graduatoria per quei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art. 6

Per la prova sono previsti un totale di max 30 punti.

Le prove orientativo-attitudinali vengono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, ritenuti idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico- motoria sullo strumento. Esse sono stabilite dalla commissione lo stesso giorno in cui sono previste le prove

Art. 7

Le prove si compongono come segue:

Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico.

Un docente della commissione propone al candidato una successione di ritmi (binarieternari), per un totale di 4 sequenze, battendole con le mani.

Nella prova si valuterà la riproduzione delle sequenze.

Per ogni singola sequenza ritmica riprodotta correttamente viene assegnato un punteggio. Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 10 punti.

Prova n. 2 - accertamento dell'intonazione

Un docente della commissione fornisce al pianoforte una sequenza di brevi e semplici intervalli e frasi musicali, chiedendo al candidato, successivamente, di riconoscere l'eguaglianza o diversità e intonarle con la voce.

La valutazione prende in considerazione le capacità di riproduzione degli intervalli e delle frasi musicali da parte dell'alunno.

Per ogni singola frase viene assegnato al candidato un punteggio. Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 10 punti.

Prova n. 3 - Discriminazione delle altezze

Vengono fatte ascoltare al candidato esempi di intervalli sonori, lo stesso dovrà riconoscere e indicarne il rapporto (più grave più acuto).

Prova n. 4 - accertamento caratteristiche fisico-attitudinali e motivazione.

Per l'accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali, non saranno attribuiti punteggi ma solo un'indicazione di massima orientativa per una valutazione globale per tutti gli strumenti richiesti nella domanda di iscrizione.

Al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi e le preferenze musicali, oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno, attraverso un breve colloquio.

Punteggio

- Il punteggio massimo raggiungibile è 30
- Ogni singolo punteggio è espresso con frazioni minime da 0,5
- Le prove non espletate avranno punteggio pari a zero ma saranno considerate nel computo totale.

Nessuna richiesta, però, viene considerata dalla Commissione come vincolante, in quanto sarà la commissione ad indicare lo strumento più adatto alla formazione dell'alunno.

Consultazione graduatorie

Viene pubblicato sul sito l'avviso che è disponibile all'interno

dell'Istituto l'elenco degli alunni ammessi all'Indirizzo Musicale.

TEST DI PERCEZIONE RITMICA

Punteggio	Indicatore
5- 6	Il candidato imita modificando l'inciso ritmico proposto
7 - 8	Il candidato riesce ad imitare l'inciso ritmico proposto in modo globale, accettabile e con un limitato numero di inesattezze
9 - 10	Il candidato imita in maniera sostanzialmente corretta l'inciso ritmico proposto

TEST DI PERCEZIONE DELLE ALTEZZE

Punteggio	Indicatore
5- 6	Il candidato non riesce a discriminare le altezze e/o ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante
7 - 8	Il candidato discrimina i suoni con un limitato numero di incertezze e/o dopo ascolto
9 - 10	Il candidato discrimina con sicurezza e precisione i suoni

TEST DI VOCALITÀ

Punteggio	Indicatore
5 - 6	Il candidato non riesce ad intonare l'intervallo ma solo il profilo melodico dopo ripetizione e/o con l'aiuto dell'insegnante

7 - 8	Il candidato riesce ad intonare il profilo melodico dell'intervallo proposto riuscendo adintonare con una precisione accettabile almeno uno dei suoni con l'aiuto dell'insegnante
9 - 10	Il candidato intona con buona precisione l'intervallo proposto.

La Dirigente Scolastica
Anna Fornaro