



PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI QUARTE

Scuola Primaria Plesso Lucci

Anno Scolastico 2022- 2023

Classi: IV A - IV B – IV C - IV D - IV F

Docenti: Andreoli Giovanna, Duraccio Maria, Fortunato Patrizia, Franzese Bruna, Franzese Filomena, Grelle Adele, Inserra Rosa, Nappo Enrica, Nunziata Anna Maria, Ragosta Roberta

DISCIPLINA	ITALIANO
U.D.A	BENVENUTI IN QUARTA
PERIODO	SETTEMBRE
Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.	Il passaggio dall'infanzia alla fanciullezza: questionari conoscitivi

• Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Le vacanze, il rientro a scuola: soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla; individuazione di affermazioni vere/false.
Scrivere testi descrittivi chiari e coerenti	I paesaggi: osservazione di immagini; produzione di testi descrittivi con un modello guida; uso degli indicatori spaziali.
- Scrivere testi chiari e coerenti per raccontare vissuti e storie - Scrivere testi espositivi	• I vissuti personali: produzione di testi con il supporto di modelli guida
Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	• Individuazione di errori ortografici. • Esercitazioni sulla punteggiatura.
Riflettere sulle parole: riconoscere le principali parti del discorso.	Classificazione delle principali parti del discorso
Osservare, esplorare, descrivere e leggere fumetti	Completamento di fumetti
DISCIPLINA	ITALIANO
U.D.A	COMUNICATIVA...MENTE
PERIODO	OTTOBRE -NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO E PARLATO	
• Ascoltare e comprendere lo scopo e	• Lo scopo della comunicazione In situazioni concrete

l'argomento di messaggi orali.	lettura di fumetti
• Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione.	• Ascolto della lettura dell'insegnante: completamento di testi.
• Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.	• Le istruzioni esposizione orale delle fasi di realizzazione di una ricetta e/o un manufatto.
Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente	• Le attività preferite: la pubblicità. Test di gradimento; le opinioni personali; discussioni guidate; espressione di stati d'animo e opinioni.
• Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato.	• Le esperienze personali e/o collettive: racconto orale di vissuti personali; lettura di immagini. • Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi.

• Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.	• Esposizione di argomenti con il supporto di schemi.
---	---

LETTURA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Leggere a voce alta, in modo chiaro e con rapidità.	Giochi a tempo, individuali e/o a squadra per affinare l'abilità tecnica della lettura.
Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi descrittivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.	La descrizione a scopo persuasivo: – confronto di descrizioni; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi espressivo-emotivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.	Il diario personale: scopo, struttura, narratore, caratteristiche.
Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Lettura attiva di un testo narrativo: – ricostruzione logica di una storia.
Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi, individuando gli elementi principali.	Il racconto realistico della vita della classe: – tempo e luogo della vicenda; – ruoli e caratteristiche dei personaggi; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	La favola: personaggi, messaggio e scopo. – Soluzione di questionari a risposta aperta. – Completamento di frasi.
Leggere testi teatrali, impiegando tecniche di lettura espressiva ad alta voce e usando strategie per analizzare il contenuto.	– lettura espressiva a più voci; – drammatizzazione; – soluzione di questionari a scelta multipla; – trasformazione in testo narrativo.
Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	il fossile. – Lettura guidata di istruzioni per l'individuazione della struttura: i materiali, il procedimento; – individuazione di frasi intrusive.
Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi. • Struttura del testo informativo-espositivo. • I blocchi di informazioni.
Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione	Gli schemi delle rime: rime baciata e alternate. – Lettura e analisi del contenuto di filastrocche; – ripetizione e memorizzazione;

comunicativa dell'autore.	– giochi per l'individuazione delle rime; – giochi di parole con le rime; – strutturazione di schemi di rime; – parafrasi.
---------------------------	---

SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Scrivere testi per esprimere emozioni.	Il diario di bordo della classe: – racconto orale di esperienze collettive; – produzione guidata di pagine di diario.

Scrivere testi per raccontare storie.	Le tecniche del discorso diretto e indiretto nel racconto di situazioni concrete con il supporto di immagini: – completamento di dialoghi; – trasformazione di dialoghi.
Scrivere testi per raccontare storie fantastiche.	Immagini e fantasia: – osservazione e descrizione di immagini pubblicitarie; – invenzione di storie a partire da immagini stimolo; – produzione guidata di testi. • La favola: – caratteristiche dei personaggi; – sviluppo e finale della vicenda; – morale; – produzione guidata del testo; – uso del discorso diretto e indiretto.
Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività.	– produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.
Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Presentazione della classe: – produzione guidata di testi espositivi con modello guida. • La ricerca: la torre di Pisa. – Consultazione delle fonti; – confronto di informazioni; – elaborazione di un testo collettivo.
Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.	Lo slogan: – analisi di slogan; – individuazione delle rime; – produzione guidata di slogan.
Sperimentare tecniche per riassumere testi.	Le tecniche per avviare al riassunto del testo narrativo: – esercizi di riduzione di frasi; – individuazione delle informazioni essenziali; – completamento di schemi guida.
Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato.	La trasformazione del testo teatrale in testo narrativo: – trasformazione del discorso diretto in indiretto.
Sperimentare tecniche per parafrasare testi.	La parafrasi del testo poetico: – trasformazione del testo poetico in testo informativo-espositivo.
A - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO B - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Utilizzare adeguatamente il dizionario. A	Osservazione e consultazione del dizionario: – l'ordine alfabetico delle parole.

Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni di scrittura. B	Le principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, accento, apostrofo, divisione in sillabe delle parole, ordine alfabetico. – Esercizi di completamento, riordinamento, trascrizione, individuazione, correzione, classificazione, produzione, inserimento; – ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche; – giochi linguistici; – completamento di testi.
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. A	Gli iperonimi: – sostituzioni lessicali.
Riconoscere e rispettare le funzioni sintattiche ed espressive dei principali segni interpuntivi. B	La funzione dei principali segni di punteggiatura: – esercizi di inserimento.
Riconoscere e utilizzare adeguatamente le tecniche del discorso diretto e indiretto. B	Le tecniche per riportare le parole dei personaggi: – completamenti e trasformazioni con il supporto di immagini.
DISCIPLINA	ITALIANO
U.D.A	IN GIRO PER LE CIVILTÀ
PERIODO	DICEMBRE - GENNAIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO E PARLATO	
Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.	Ascolto della lettura dell'insegnante: – completamento senza lista di parole.
Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.	Le istruzioni per svolgere attività (inviare una mail) e realizzare un manufatto (il portacandele).
Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per regolare comportamenti.	La corretta alimentazione: – ascolto di testi in rima; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Formulare domande e fornire risposte precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.	Esperienze concrete di conversazione per: chiedere/ricevere informazioni: – completamento di fumetti.
Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato.	Le attività scolastiche nel periodo natalizio, i malanni invernali, le figuracce. • Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi.
Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.	Esposizione di argomenti con il supporto di schemi.
LETTURA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività

Leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi descrittivi.	La descrizione a scopo informativo: – associazione di testo e immagine; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi espressivo-emotivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.	La lettera personale: caratteristiche e struttura.
Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Racconti sull'antico Egitto: – completamento di cloze con liste di parole contenenti termini superflui; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi, individuando gli elementi principali.	Il racconto realistico: – individuazione di tempo, luogo, personaggi, caratteristiche dei personaggi; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere e individuare le sequenze in testi narrativi.	Racconti sull'antico Egitto: – associazione di sequenze e titoli; – elaborazione del riassunto con modello guida.
Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	La fiaba: – individuazione di ruoli e funzioni dei personaggi; – soluzione di questionari a scelta multipla; – elaborazione del riassunto con modello guida.
Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	Le istruzioni per inviare una e-mail: – completamento di immagini; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	La lettera formale: – completamento di immagini; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.	La struttura del testo poetico: versi e strofe. – Lettura e analisi del contenuto e del linguaggio della filastrocca; – individuazione di versi e strofe; – riordino di strofe; – parafrasi.
SCRITTURA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Scrivere testi per esprimere emozioni.	La lettera personale, tradizionale e/o in formato elettronico: – completamento di modelli guida.

Scrivere testi per raccontare vissuti.	I vissuti personali in relazione al Natale e ai malanni del periodo: – lettura di racconti e filastrocche; – racconto orale di esperienze individuali e/o collettive; – individuazione di inizio, sviluppo e conclusione di un fatto; – esposizione di sentimenti e stati d'animo in relazione al fatto; – elaborazione di testi narrativi con il supporto di un modello guida.
Scrivere testi per raccontare storie.	La tecnica del discorso diretto: – completamento di dialoghi.
Scrivere testi per raccontare storie fantastiche.	La fiaba a rovescio: – produzione guidata di fiabe non convenzionali.
Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività.	Le fasi per la realizzazione di un manufatto: – elaborazione del testo con il supporto di immagini.
Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.	La lettera formale: – elaborazione di una lettera, tradizionale e/o in formato elettronico, con modello guida.
Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.	La filastrocca con le rime baciata: – produzione guidata di filastrocche utilizzando schemi di poesie.
Sperimentare tecniche per riassumere testi.	Riassunto del testo narrativo secondo le sequenze

Sperimentare tecniche per parafrase testi.	Trasformazione di un testo in rima in un testo regolativo.
--	--

--	--

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. A	Sinonimi, omonimi e contrari: – giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi.
Riconoscere i nomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente A B	I nomi: significato, forme e struttura. Esercizi di: – manipolazione; – individuazione; – inserimento; – correzione; – sostituzione; – trasformazione; – riscrittura; – produzione; – arricchimento lessicale; – giochi linguistici

Riconoscere gli articoli, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. B	Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Esercizi di: - manipolazione; - individuazione; - inserimento; - correzione; - sostituzione; - trasformazione; - riscrittura; - produzione; - arricchimento lessicale; – giochi linguistici.
Riconoscere gli aggettivi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A B	Forma. genere, numero, funzione, concordanza con il nome degli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi. I gradi dell'aggettivo. Esercizi di: - manipolazione; - individuazione; - inserimento; - correzione; - sostituzione; - trasformazione; - riscrittura; - produzione; - arricchimento lessicale; – giochi linguistici.
Riconoscere gli articoli, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. B	Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi. Esercizi di: - manipolazione; - individuazione; - inserimento; - correzione; - sostituzione; - trasformazione; - riscrittura; - produzione;
	- arricchimento lessicale; – giochi linguistici.
Riconoscere gli aggettivi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A B	Forma. genere, numero, funzione, concordanza con il nome degli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi. I gradi dell'aggettivo. Esercizi di: - manipolazione; - individuazione; - inserimento; - correzione; - sostituzione; - trasformazione; - riscrittura; - produzione; - arricchimento lessicale; – giochi linguistici.
DISCIPLINA	ITALIANO

U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO PARLATO	
Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.	Ascolto di un testo in rima: – memorizzazione degli elementi e dell'ordine in cui sono presentati.
Individuare e usare il canale adeguato alla comunicazione.	I canali della comunicazione: – associazione di frasi a immagini.
Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.	Esposizione di argomenti con il supporto di schemi.
LETTURA	
Leggere, comprendere e individuare lo scopo, la struttura e le caratteristiche di testi descrittivi.	Descrizioni di animali fantastici: – individuazione di informazioni; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Il racconto d'avventura: – completamento di cloze; – soluzione di questionari a scelta multipla.
Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.	Lettura di un brano della Bibbia: – riordino di sequenze; – elaborazione del riassunto con modello guida.
Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	La leggenda: scopo, struttura, elementi. – Individuazione del finale giusto; – soluzione di un questionario a risposta aperta; – individuazione di affermazioni vere/false inerenti al testo.
Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della cronaca.	La cronaca di un fantasioso avvenimento sportivo: – soluzione di un questionario a scelta multipla.
Leggere testi dialogati, impiegando tecniche di lettura espressiva ad alta voce e usando strategie per analizzare il contenuto.	I dialoghi dei personaggi: – lettura espressiva a più voci; – soluzione di un questionario a scelta multipla.
Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	Le istruzioni per svolgere un'attività: il travestimento di Carnevale. – Soluzione di questionari a scelta multipla;
Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	Le caratteristiche del testo informativo: i vulcani. – Organizzazione delle informazioni; – individuazione di parole chiave; – il linguaggio; – completamento di mappe; – elaborazione del riassunto con modello guida.
Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Le figure di significato: – individuazione e confronto di similitudini e metafore; – parafrasi.

SCRITTURA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Scrivere testi per raccontare storie fantastiche.	La leggenda: – produzione guidata.
Scrivere la cronaca di un fatto per informare.	La cronaca: – produzione guidata.
Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività.	I travestimenti di Carnevale: – elaborazione di testi in forma di elenco.
Scrivere testi informativo-espositivi.	La relazione: – produzione guidata.
Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.	Similitudini e metafore: – costruzione di testi poetici utilizzando parole, schemi, tecniche dei poeti.
Sperimentare tecniche per riassumere testi.	Il riassunto del testo narrativo con le sequenze. • Il riassunto del testo informativo con la mappa.
Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato.	Trasformazione del tempo di un testo narrativo: – completamento di testi.
Sperimentare tecniche per parafrasare testi.	Trasformazione del testo poetico in un testo descrittivo.
A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Riconoscere i pronomi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A b	I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi. Esercizi di: – individuazione; – inserimento; – trasformazione; – riscrittura; – arricchimento lessicale; – analisi grammaticale.
Riconoscere i verbi, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente. A B	Struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi, coniugazioni. Esercizi di: – individuazione; – inserimento; – completamento; – sostituzione; – trasformazione; – analisi grammaticale.
DISCIPLINA	ITALIANO
U.D.A	GIROVAGANDO
PERIODO	APRILE MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ASCOLTO E PARLATO	

Ascoltare, comprendere e ricordare informazioni.	Ascolto di un brano dall'Odissea o di un articolo di cronaca: – completamento di cloze senza lista di parole da inserire; – individuazione di fatti intrusi.
Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per l'esecuzione di attività.	Le istruzioni per usare uno strumento.
Ascoltare, comprendere e riferire istruzioni per regolare comportamenti.	Il rispetto degli animali e dell'ambiente. • Le regole di comportamento in acqua. • Dibattiti a partire da fatti di cronaca.
Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.	Le storie di paura: – espressione di stati d'animo e di opinioni personali sul genere horror.
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo completo, chiaro e ordinato.	Racconto orale di fatti di cronaca, vissuti personali, con il supporto di domande guida.
Usare un linguaggio adeguato al contesto e al destinatario.	Le situazioni comunicative, il destinatario della comunicazione: – completamento di fumetti.
LETTURA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Leggere testi narrativi e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Lettura di miti greci: – individuazione dell'inizio giusto tra varie opzioni; – ordinamento di sequenze; – soluzione di un questionario a risposta aperta; – elaborazione del riassunto con modello guida.
Leggere e individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.	Lettura di miti greci: – riordino delle sequenze; – soluzione di questionari a risposta aperta; – elaborazione del riassunto con modello guida.
Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Il mito: – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta e a scelta multipla. • La narrazione di paura: – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta/a scelta multipla.
Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della cronaca.	Lettura di un articolo di cronaca: – individuazione degli elementi caratteristici del genere; – soluzione di questionari a risposta aperta/a scelta multipla.
Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	Le istruzioni per il corretto utilizzo di uno strumento: – individuazione di informazioni; – associazione di frasi e immagini.

Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.	Il rispetto dell'ambiente: il piedibus. – Lettura di testi informativi; – individuazione dei blocchi di informazioni; – soluzione di questionari a risposta aperta; – elaborazione del riassunto con modello guida.
Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e	Le figure di suono: – individuazione di allitterazioni e onomatopее;

l'intenzione comunicativa dell'autore.	– trasformazioni di poesie in dialoghi.
--	---

SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Scrivere testi per raccontare vissuti.	Esperienza paurosa.
Scrivere testi per raccontare storie.	Il racconto del brivido: – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
Scrivere la cronaca di un fatto per informare.	La cronaca: – elaborazione del testo con il supporto di un modello guida.
Scrivere testi regolativi per l'esecuzione di attività.	Le regole di comportamento in acqua: – elaborazione del testo con il supporto di immagini.
Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.	Le tecniche dell'allitterazione e dell'onomatopее: – completamento/costruzione di testi poetici per gruppi, su imitazione.
Sperimentare tecniche per riassumere testi.	Le tecniche per riassumere il testo narrativo e informativo: – elaborazione del riassunto con il supporto di schemi e modelli guida.
Sperimentare trasformazioni di testi in base a un criterio dato.	Trasformazione di testi poetici in dialoghi: – la tecnica del discorso diretto.

A ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

B ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Riconoscere preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni, conoscerne i principali tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente A B	Le parti invariabili del discorso. Esercizi di: – trasformazione, sostituzione, completamento, individuazione dell'opzione giusta, associazione di frasi a immagini.
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. A B	I sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi: – completamento di fumetti, composizione/scomposizione di frasi, completamenti, trasformazioni, inserimenti, individuazione dell'opzione giusta.

OBIETTIVI MINIMI ITALIANO COMPETENZE

1) Comprende e partecipa ad una conversazione in modo pertinente.
2) Riferisce i propri vissuti e/o argomenti di studio, seguendo un ordine logico ed usando un linguaggio appropriato.
3) Legge in modo espressivo e comprende i contenuti delle varie tipologie di testi.
4) Produce ed elabora testi di diverso genere letterario, inclusa la sintesi scritta, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.

5) Individua le varie parti del discorso, delineandone le funzioni e le caratteristiche principali. Conosce la struttura della frase.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'
ASCOLTO E COMPRENSIONE <u>Obiettivo di apprendimento</u> a) Ascoltare e comprendere messaggi.	1. Ascolta e comprende testi. 2. Riconosce alcuni tipi di testo.
COMUNICAZIONE <u>Obiettivo di apprendimento</u> b) Comunicare seguendo un ordine logico ed un linguaggio appropriato	1. Racconta esperienze in modo ordinato. 2. Relaziona oralmente su un argomento utilizzando un linguaggio appropriato. 3. Interviene negli scambi comunicativi in modo logico e pertinente. 4. Apprende e utilizza termini in contesti diversi.
LETTURA	
<u>Obiettivo di apprendimento</u> c) Leggere diverse tipologie di testi.	1. Si avvale di: titolo,immagini, didascalie per orientarsi nella comprensione. 2. Identifica le informazioni esplicite. 3. Sintetizza i contenuti letti.
SCRITTURA <u>Obiettivo di apprendimento</u> d) Scrivere	1. Si esprime nel rispetto delle principali regole sintattiche. 2. Rispetta le regole ortografiche di base. 3. Scrive un testo usando correttamente la punteggiatura. (punto, virgola, punto esclamativo, punto di domanda, due punti) 4. Riassume e rielabora semplici testi letti o ascoltati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Obiettivo di apprendimento e) Riflettere sulla funzione e l'uso della lingua.	1. Riconosce e classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso. 2. Riconosce in una frase soggetto, predicato, complementi di tempo, luogo)
DISCIPLINA	STORIA
U.D.A	BENVENUTI IN QUARTA
PERIODO	SETTEMBRE
Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
Conoscere le fonti della Storia.	L'etimologia della parola "Storia". • Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. • Lettura di una fonte iconografica.
Conoscere il lavoro dello storico.	L'attività dello storico e le fasi del metodo storico.
Conoscere il ruolo degli specialisti delle scienze ausiliarie della Storia.	Gli specialisti delle scienze ausiliarie della Storia: l'antropologo, l'archeologo, il geologo, il geografo, l'economista, il numismatico, il paleografo e il paleontologo.
Conoscere le parole della Storia.	Attività di analisi di parole della Storia.
Conoscere e confrontare sistemi di datazione.	La funzione dell'anno zero nella datazione di eventi storici. • Confronto di sistemi di datazione diversi. • Esercitazioni sulla linea del tempo.

Conoscere la storia dell'evoluzione dell'uomo.	L'evoluzione e le conquiste dell'uomo: dall' <i>Australopiteco</i> all' <i>Homo sapiens sapiens</i> . • Rappresentazione delle attività e degli strumenti creati dall'uomo nei diversi periodi della Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico.
DISCIPLINA	STORIA
U.D.A	COMUNICATIVA...MENTE
PERIODO	OTTOBRE NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
USO DELLE FONTI	
Ricavare informazioni dallo Stendardo di Ur.	Osservazione e descrizione dello Stendardo di Ur: le classi sociali, le facciate della pace e della guerra.
Ricavare informazioni dalla Stele di NaramSin.	Osservazione e descrizione della Stele di Naram-Sin: la divinizzazione del re accade.
Ricavare informazioni dalla Stele di	Osservazione della Stele di Hammurabi: il re e il

Hammurabi.	dio Shamash.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Comprendere le cause e gli effetti della rivoluzione urbana.	La differenza tra villaggi e città. • Completamento di una piramide sociale.
Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà.	Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà.
Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà.	Esercitazioni per l'esatta collocazione nel tempo e nello spazio delle civiltà dei fiumi.
Comprendere l'importanza del fiume per lo sviluppo delle antiche civiltà.	Completamento di testi con abbinamento di causa ed effetto.
Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà mesopotamica.	Osservazione e descrizione della carta geografica della "terra tra i fiumi" Tigri ed Eufrate: una posizione centrale per i commerci.
Collocare sulla linea del tempo i diversi popoli dell'antica Mesopotamia.	Collocazione di eventi in ordine cronologico.
STRUMENTI CONCETTUALI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Conoscere le principali opere idrauliche realizzate dai Sumeri.	Domande a risposta aperta e completamento di illustrazioni sulle opere idrauliche dei Sumeri. • Riflessione sugli effetti del passaggio dall'agricoltura secca all'agricoltura irrigua.
Conoscere ed analizzare l'organizzazione politica dei Sumeri.	La fondazione delle città-stato; dall' <i>en</i> (sacerdotesignore) al <i>lugal</i> (grande uomo) o all' <i>ensi</i> (governatore). • Completamento di testi.
Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Sumeri.	La piramide sociale dei Sumeri. • Questionari vero/falso.
Conoscere e analizzare la religione dei Sumeri.	La religione politeista e antropomorfa, le credenze in demoni e spiriti maligni e la concezione dell'aldilà.

Conoscere le principali divinità dei Sumeri.	Le sette divinità principali dei Sumeri. • Le divinità secondarie. • Realizzazione di illustrazioni.
Conoscere la funzione e la struttura del tempio presso i Sumeri.	La funzione religiosa ed economica della ziggurat. • Individuazione in illustrazioni dei diversi ambienti della ziggurat.
Conoscere le principali attività economiche dei Sumeri.	Le attività economiche dei Sumeri: l'agricoltura, l'allevamento, il commercio e l'artigianato. • Completamento di testi, enunciati e illustrazioni; questionari vero/falso.
Conoscere le principali invenzioni dei Sumeri.	Osservazione e illustrazione delle principali invenzioni dei Sumeri: la ruota, i mattoni, i chiodi, l'aratro.
Conoscere il sistema di scrittura dei Sumeri.	La cretula e i contrassegni. • L'evoluzione del sistema di scrittura: il pittogramma, l'ideogramma e il fonogramma. • La scrittura cuneiforme. • Collocazione di sequenze in ordine cronologico.
Conoscere aspetti della vita quotidiana dei Sumeri.	L' <i>edubba</i> , la casa delle tavolette. • L'alimentazione, l'abbigliamento e le abitazioni dei Sumeri. • Lettura e completamento di testi. • Realizzazione di illustrazioni, enunciati e illustrazioni.

Conoscere la civiltà degli Accadi.	Sargon I e il primo impero della storia. • Naram-Sin e la divinizzazione del re. • Osservazione di cartine geografiche e completamento di testi.
Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà dei Babilonesi.	Il primo e il secondo regno di Babilonia. • Hammurabi e Nabucodonosor. • Completamento di testi, enunciati e illustrazioni.
Conoscere e analizzare l'organizzazione politica e sociale dei Babilonesi.	Le classi sociali nella società babilonese: liberi, semiliberi e schiavi. • Riflessioni e conversazioni collettive.
Conoscere ed analizzare la religione e le principali divinità dei Babilonesi.	Marduk divinità nazionale e la grande ziggurat di Babilonia. • Lettura di testi e completamento di illustrazioni.
Conoscere le principali opere architettoniche dei Babilonesi.	Osservazione e descrizione delle grandi opere architettoniche dei Babilonesi: la ziggurat di Mardok, la porta di Ishtar, i giardini pensili. • Realizzazione e colorazione di illustrazioni.
Conoscere il Codice di Hammurabi.	Il codice di Hammurabi e la legge del taglione. • Lettura di norme e conversazioni di gruppo.
Conoscere la civiltà degli Hittiti.	Gli Hittiti: le armi di ferro e i carri da guerra; il re e il <i>pankus</i> ; l'avanzata cultura giuridica, i "mille dei". • Lettura e completamento di testi sulla civiltà hittita.
Conoscere la nascita e le principali vicende storiche della civiltà degli Assiri.	Riflessione sull'impero assiro e la crudeltà del suo dominio. • Il re Assurbanipal e la biblioteca di Ninive.

Conoscere e analizzare l'organizzazione politica e sociale degli Assiri.	Il ruolo dell'esercito assiro. • Osservazione e illustrazione di bassorilievi e incisioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.	Tabella sul quadro di civiltà. • Completamento di un cruciverba storico sulle civiltà mesopotamiche.
DISCIPLINA	STORIA
U.D.A	IN GIRO PER LE CIVILTÀ'
PERIODO	DICEMBRE GENNAIO
USO DELLE FONTI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Ricavare informazioni dall'Inno al Nilo.	Lettura dell'Inno al Nilo: i benefici delle periodiche inondazioni del fiume. • Il dio Hapi e il dio Seth.
Ricavare informazioni dalla Paletta di Narmer.	Osservazione e descrizione delle due facce della Paletta di Narmer: le rappresentazioni del re e l'unificazione dei due regni.
Ricavare informazioni dal Papiro di Hunefer.	Osservazione, descrizione e illustrazione del "libro dei morti" dello scriba Hunefer: il momento della pesatura del cuore.
Ricavare informazioni da immagini del tesoro del faraone Tutankhamon.	Lettura della storia del ritrovamento della tomba del faraone Tutankhamon. • Osservazione, descrizione e illustrazione del faraone e del suo tesoro.
Ricavare informazioni dalla Stele di Rosetta.	Completamento di testi sulla Stele di Rosetta: l'interpretazione dei geroglifici e i "cartigli".
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà indiana.	Osservazione e descrizione della carta geografica del territorio dei fiumi Indo e Gange. • L'importanza dei monsoni.
Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà cinese.	Osservazione e descrizione della carta geografica del territorio del Fiume Giallo e del Fiume Azzurro. • Il fertile löss e le barriere naturali.
STRUMENTI CONCETTUALI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Conoscere le principali vicende storiche della civiltà degli Egizi.	L'unificazione del regno del Basso dell'Alto Egitto: il re Narmer. • L'Antico Regno, il Medio Regno, il Nuovo Regno e la Decadenza. • Il faraone Ramses II, l'abile condottiero. • Letture, osservazione di immagini e completamento di testi.

Conoscere e analizzare l'organizzazione politica degli Egizi.	Il faraone e la monarchia teocratica. • Individuazione in un'immagine di Tutankhamon dei simboli del potere del faraone e spiegazione del loro significato.
Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale degli Egizi.	La piramide sociale degli Egizi. • Osservazione di affreschi sulla dura condizione dei contadini. • Osservazione e descrizione di illustrazioni di soldati e di armi dell'esercito egizio.
Conoscere e analizzare la religione degli Egizi.	Lecture e domande a risposta aperta sulla credenza degli Egizi nell'aldilà e sulla mummificazione dei defunti. • Gli animali sacri e le divinità. • Osservazione di immagini e descrizione delle diverse tombe: mustabe, piramidi a gradoni, piramidi a pareti lisce e sepolture nella roccia. • Descrizione della valle di Gizah e della Valle dei Re.
Conoscere le principali divinità degli Egizi.	Osservazione e descrizione di illustrazioni delle principali divinità egizie. • Narrazione del mito di Osiride e illustrazione di una sequenza.
Conoscere le principali attività economiche degli Egizi.	I principali prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato. • Completamento di un testo sulla navigazione lungo il Nilo.
Conoscere il sistema di scrittura degli Egizi.	La scrittura geroglifica, ieratica e demotica. • Osservazione delle fasi di lavorazione del papiro e collocazione di sequenze in ordine cronologico. • Realizzazione di un cartellone murale con nomi scritti con i geroglifici.
Conoscere aspetti della vita quotidiana degli Egizi.	Completamento di testi e questionari vero/falso sull'"Ot seba", la scuola egizia. • Completamento di illustrazioni con il cibo dei ricchi e il cibo dei poveri. • Osservazione e descrizione dell'abbigliamento di uomini, donne e bambini.
Conoscere la civiltà indiana.	Osservazione di immagini dei resti archeologici di Mohenjo-Daro e Harappa: la loro organizzazione urbanistica. • I principali indicatori tematici della civiltà indiana.
Conoscere la civiltà cinese.	Lecture sulle vicende della civiltà cinese e individuazione dei principali eventi dalle dinastie Xia, Shang e Zhou all'impero. • I principali indicatori tematici della civiltà cinese.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività

Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà indiana del passato con quella attuale.	Il Pakistan e l'India oggi. • Lettura e completamento di testi con la scelta in una coppia della parola giusta.
Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cinese del passato con quella attuale.	La Cina: l'agricoltura e lo sviluppo industriale e commerciale. • Lettura e questionari vero/falso.
Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà fluviali.	Completamento di un crucipuzzle sulla civiltà egizia. • Confronto tra gli indicatori tematici delle civiltà fluviali.
DISCIPLINA	STORIA
U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
USO DELLE FONTI	
Ricavare informazioni dalla Stele di Nora.	Osservazione della Stele di Nora. • I caratteri dell'alfabeto fenicio.
Ricavare informazioni da versetti del Libro dell'Esodo.	Lettura e riflessione su alcuni precetti della Torah: i comandamenti di Yahweh.
Ricavare informazioni da simboli della religione ebraica.	Osservazione e descrizione della Menorah, della Torah, del Muro del Pianto e della Stella di David.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà fenicia.	Osservazione e descrizione della carta geografica della Fenicia, tra i Monti del Libano e il Mar Mediterraneo. • Completamento di un testo cloze e collegamento di causa/effetto tra frasi.
Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà ebraica.	Osservazione e descrizione di una carta geografica della Palestina, tra l'Egitto e la Fenicia. • Completamento di un testo cloze e questionario vero/falso.
STRUMENTI CONCETTUALI	
Conoscere la nascita della civiltà dei Fenici.	Dal nomadismo alle città-stato sulle coste orientali del Mar Mediterraneo. • Lettura e domande a risposta aperta.
Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Fenici.	Il monopolio del commercio marittimo. • L'influenza delle altre civiltà. • La colonizzazione e l'importanza di Cartagine. • La perdita dell'indipendenza. • Letture e completamento di testi, domande a scelta multipla.
Conoscere e analizzare l'organizzazione politica	Lettura e completamento di un testo sul re, l'assemblea dell'aristocrazia mercantile e i "suffeti".
dei Fenici.	
Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Fenici.	Completamento della piramide sociale fenicia. • La pirateria e il commercio degli schiavi.

Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Fenici.	Osservazione e descrizione di sculture e bassorilievi raffiguranti le principali divinità dei Fenici. • I sacrifici umani.
Conoscere le principali attività economiche dei Fenici.	I commerci marittimi: importazioni ed esportazioni. • L'eccellente artigianato: il vetro e gli oggetti in materiali preziosi. • Letture, domande a risposta aperta e questionari vero/falso. • Collocazione in ordine cronologico di sequenze sulle fasi di lavorazione della porpora.
Conoscere le principali invenzioni dei Fenici.	La scrittura consonantica. • La navigazione diurna e notturna. • Le navi fenicie: le navi da guerra e le navi mercantili. • Osservazione e completamento di testi e di illustrazioni.
Conoscere le principali vicende storiche della civiltà degli Ebrei.	Il periodo nomade, il periodo sedentario e il periodo della crisi. • Letture, domande a risposta aperta e completamento di testi. • Realizzazione di una linea del tempo murale con illustrazioni e didascalie dei principali eventi della storia ebraica.
Conoscere e analizzare l'organizzazione politica degli Ebrei.	I patriarchi, i giudici e il consiglio degli anziani, il re e l'unzione regale. • Completamento di frasi e di testi.
Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale degli Ebrei.	Da una società senza differenze di classe alla disegualianza economica e sociale. • L'organizzazione della famiglia. • Lettura di testi, domande a risposta aperta e questionari vero/falso.
Conoscere e analizzare la religione degli Ebrei.	Completamento di testi e di questionari a risposta multipla sul monoteismo e il culto di Yahweh. • Descrizione e illustrazione delle feste religiose: <i>Shavu'òth</i> , <i>Pèsach</i> , <i>Sukkòth</i> . • L'osservanza dello <i>shabbat</i> e l'alimentazione con il cibo <i>kashèr</i> . • Il ruolo dei profeti.
Conoscere le principali attività economiche degli Ebrei.	Completamento di un testo sull'economia degli Ebrei: la pastorizia, l'agricoltura e l'artigianato.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà ebraica del passato con quella attuale.	Lo Stato di Israele oggi: la nascita nel 1948 e la conflittualità con gli Stati vicini. • L'innovazione tecnologica. • Lettura e completamento di testi.
Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.	Giochi e cruciverba sulle civiltà studiate.
DISCIPLINA	STORIA

U.D.A	GIROVAGANDO
PERIODO	APRILE MAGGIO
USO DELLE FONTI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Ricavare informazioni dal Disco di Festo.	Osservazione e descrizione del Disco di Festo e i suoi segni impressi con punzoni. • Le tre forme di scrittura cretese: i pittogrammi, la Lineare A e la Lineare B.
Ricavare informazioni da immagini di oggetti della civiltà cretese.	Osservazione e descrizione dell'ascia bipenne o <i>lábrys</i> , del <i>Rhyton</i> con la testa di toro e della moneta di Cnosso con il labirinto. • Riproduzione degli oggetti con illustrazioni o sculture.
Ricavare informazioni da immagini di oggetti della civiltà micenea.	Osservazione e descrizione della maschera di Agamennone, della corazza in bronzo di Dendra e della lama di un pugnale di Micene. • Lettura e completamento di un testo.
Ricavare informazioni da immagini di opere architettoniche della civiltà micenea.	Osservazione e descrizione della Porta dei Leoni di Micene e del Tesoro di Atreo. • Lettura e completamento di testi e illustrazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà cretese.	Osservazione e descrizione di una carta geografica di Creta, al centro del Mediterraneo orientale e crocevia delle rotte commerciali marittime tra Asia, Africa ed Europa. • Completamento di una cartina con le rotte commerciali cretesi.
Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa la civiltà micenea.	Osservazione e descrizione di una carta geografica della penisola del Peloponneso, tra Mar Ionio e Mar Egeo. • Lettura di un testo e domande a risposta aperta.
STRUMENTI CONCETTUALI	
Conoscere la nascita della civiltà dei Cretesi.	Gli insediamenti umani nell'epoca neolitica, la civiltà minoica e la talassocrazia cretese. • Lettura e completamento di testi con parole scelte da una coppia.
Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Cretesi.	Osservazione e descrizione dei palazzi minoici. • Questionario vero/falso. • Le età della storia cretese: l'età dei primi palazzi o "protopalaziale", l'età dei secondi palazzi o "tardopalaziale", l'età micenea. • Collocazione di eventi in ordine cronologico.
Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Cretesi.	Le novanta città dell'isola di Creta. • Il re-sacerdote e le sue funzioni. • Minosse, il leggendario re di Cnosso. • Il mito di Teseo e del Minotauro. • Lettura di testi e domande a risposta aperta.

Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Cretesi.	L'organizzazione sociale cretese e il ruolo della donna. • L'importanza degli architetti, progettisti dei magnifici palazzi dell'isola. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di un affresco.
Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Cretesi.	I culti nelle grotte, all'aperto e nei cortili dei palazzi; il culto degli alberi (dendrolatria), degli animali (zoolatria) e dell'ascia bipenne.

	• La tauromachia e la taurocatapsia. • Il culto della Dea Madre. • Osservazione di immagini, lettura e completamento di testi.
Conoscere le principali attività economiche dei Cretesi.	L'eccedenza alimentare alla base dello sviluppo commerciale di Creta. • L'agricoltura, l'artigianato e il commercio. • Osservazione e descrizione di navi cretesi raffigurate in un affresco. • Lettura e completamento di testi. • Questionario vero/falso.
Conoscere la nascita della civiltà degli Micenei.	L'insediamento nella penisola greca di tribù nomadi di origine indoeuropea: gli Elleni. • La distinzione in Eoli, Dori, Ioni e Achei. • Gli Achei e la fondazione delle prime cittadelle fortificate: Argo, Tirinto, Pilo e Micene, la più importante. • Lettura e completamento di testi e di carte geografiche.
Conoscere le principali vicende storiche della civiltà dei Micenei.	Dall'iniziale soggezione a Creta alla conquista di Creta e del Mar Egeo. • La colonizzazione micenea e la guerra contro la città di Troia. • Collocazione di eventi in ordine cronologico. • Lettura e completamento di testi. • Questionari vero/falso e domande a risposta aperta.
Conoscere e analizzare l'organizzazione politica dei Micenei.	Le città-fortezza e i ruoli politici: il <i>wánax</i>, il <i>lawagétas</i>, il <i>basiléus</i>, il consiglio degli anziani e l'assemblea del popolo. • Osservazione e descrizione della città-fortezza di Micene.
Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Micenei.	La società micenea: il <i>wánax</i>, i nobili, i sacerdoti, il popolo. • La mancanza della proprietà privata e l'assenza della schiavitù. • Lettura e completamento di testi.

Conoscere e analizzare la religione e le principali divinità dei Micenei.	Le principali divinità dei micenei e il ruolo religioso del <i>wánax</i>. • Il culto dei morti; le tombe a fossa e le tombe a <i>thòlos</i>. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di immagini. • Questionari vero/falso.
Conoscere le principali attività economiche dei Micenei.	L'agricoltura, la pastorizia, l'allevamento, l'artigianato e il commercio. • Le rotte commerciali dei Micenei. • Lettura e completamento di un testo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cretese del passato con quella attuale.	Creta oggi: una regione della Grecia. • L'agricoltura e il turismo. • La longevità dei cretesi. • Lettura e completamento di testi.
Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà micenea del passato	Il Peloponneso oggi: una regione della Grecia. • Il Canale di Corinto.
con quella attuale.	• Lettura e completamento di testi.
Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.	Cruciverba, crucipuzzle e giochi sulle civiltà.
OBIETTIVI MINIMI STORIA COMPETENZE	
1) Utilizza fonti e documenti per ricavare informazioni finalizzate alla ricostruzione del passato.	
2) Individua le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e possibili risoluzioni.	
3) Coglie la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio-temporale.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'

USO DEI DOCUMENTI <u>Obiettivo di apprendimento</u> - Confrontare le fonti e le conoscenze acquisite. Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti, documenti con l'ausilio di domande pilota. Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose - Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine. - Saper collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche. se e sulle persone. - Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine. - Saper collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche.	- Legge le fonti storiche e ne ricava informazioni. - Utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali (connettivi e linea del tempo). - Utilizza un lessico specifico essenziale. - Comprende i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti. - Ricava e analizza semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate. - Legge le testimonianze del passato presenti nelle realtà museali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <u>Obiettivo di apprendimento</u> Organizzare le informazioni relative ad una civiltà con mappe e disegni. -	- Individua gli aspetti principali che caratterizzano una civiltà. - Analizza il rapporto uomo-ambiente. - Colloca e contestualizza fatti e fenomeni storici nel tempo e nello spazio utilizzando la misurazione del tempo. - Coglie il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale. - Estende il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche. - Conosce le principali caratteristiche dei diversi
<u>Strumenti concettuali –</u> - Riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini e brevi e significative frasi.	quadri di civiltà. - Analizza il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche. - Riconosce i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.

PRODURRE	- Utilizza semplici ma significative informazioni per la creazione di tabelle, grafici, schemi, mappe, cartine, ecc. – - Conosce e utilizza procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
U.D.A	BENVENUTI IN QUARTA
PERIODO	SETTEMBRE
Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
Conoscere il lavoro del geografo.	L'etimologia della parola "Geografia". • L'attività del geografo e le fasi del suo metodo di lavoro. • Completamento di testi e diagrammi.
Conoscere e confrontare gli strumenti del geografo.	Le caratteristiche e i vantaggi delle fotografie panoramiche, aeree e satellitari. • Osservazione e descrizione di fotografie.
Conoscere il ruolo degli specialisti delle scienze ausiliarie della Geografia.	Gli specialisti delle scienze ausiliarie della Geografia: l'antropologo, il biologo, il cartografo, il geologo e il meteorologo. • Osservazione di illustrazioni e completamento di immagini.
Leggere ed eseguire riduzioni in scala.	Lettura ed esecuzione di riduzioni in scala.
Conoscere e descrivere diversi tipi di carte.	Classificazione delle carte in base alla scala: pianta, mappa, carta topografica, carta corografica, carta geografica e planisfero. • Classificazione delle carte in base al contenuto: carta fisica, carta politica, carta fisico-politica e carta tematica. • Esercitazioni con carte di diverso tipo.
Interpretare e realizzare legende di carte.	Segni, disegni e colori nelle legende delle carte. • Lettura e completamento di legende.
Leggere e rappresentare dati statistici.	I dati statistici. • Tabelle e grafici: aerogrammi, cartogrammi, diagrammi, ideogrammi, istogrammi. • Lettura e realizzazione di un ideogramma.
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
U.D.A	COMUNICATIVA...MENTE
PERIODO	OTTOBRE NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ORIENTAMENTO	
Conoscere il Sistema Solare.	Il Big Bang e la Via Lattea.

	• Il Sistema solare: i pianeti e i loro moti. • Lettura di testi e tabelle. • Completamento di testi, domande a risposta aperta e a risposta multipla.
Conoscere il pianeta Terra.	Osservazione e descrizione di un mappamondo per individuare oceani e continenti.
Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali.	I poli, l'equatore e gli emisferi. • Osservazione di un mappamondo. • Lettura e completamento di testo e disegni.
Orientarsi attraverso le coordinate geografiche.	Paralleli e meridiani, il meridiano di Greenwich, Circoli Polari e Tropici. • Il reticolato geografico. • La latitudine e la longitudine. • Lettura e completamento di testi. • Costruzione di un rudimentale reticolato. • Individuazione delle coordinate geografiche di un luogo.
Conoscere cause ed effetti del moto di rotazione della Terra.	Il moto di rotazione e l'alternanza del dì e della notte. • I fusi orari e il calcolo dell'ora nel mondo. • Lettura e completamento di testi. • Questionari vero/falso e a risposta multipla.
Conoscere cause ed effetti del moto di rivoluzione della Terra.	Il moto di rivoluzione e l'alternanza delle stagioni. • Equinozi e solstizi. • Osservazione di illustrazioni e domande a risposta chiusa. • Lettura di testi e completamento di tabelle.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Leggere e interpretare il planisfero.	Colorazione di planisferi fisici e politici. • Osservazione e confronto tra il planisfero di Mercatore, quello di Peters e un planisfero satellitare. • Completamento di tabelle con l'indicazione delle coordinate geografiche di luoghi stabiliti.
Localizzare la posizione di luoghi sul planisfero.	Localizzazione sul planisfero di luoghi con coordinate geografiche stabilite.
Leggere e interpretare planisferi tematici.	Letture e descrizione di un planisfero tematico sulla distribuzione nel mondo delle persone sottnutrite.
Leggere e interpretare areogrammi e istogrammi.	Letture e interpretazione di areogrammi e istogrammi con dati sul pianeta Terra.
PAESAGGIO	
Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi mondiali.	La biosfera: atmosfera, litosfera, idrosfera. • I biomi terrestri: i biomi forestali, i biomi di prateria e i biomi desertici. • Lettura e completamento di testi e tabelle.
Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei.	Lettura e completamento di carte geografiche fisiche e politiche dell'Europa. • Osservazione di immagini dei diversi biomi che caratterizzano il continente europeo. • Lettura e realizzazione di disegni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori.	Il tempo atmosferico e il clima. • Gli elementi e i fattori del clima. • Lettura, completamento di testi e disegni.
Conoscere e descrivere le fasce climatiche mondiali.	Completamento di un planisfero con l'indicazione delle fasce climatiche mondiali.

Conoscere e descrivere le aree climatiche europee.	Descrizione delle aree climatiche europee e completamento di un testo con parole e immagini.
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
U.D.A	IN GIRO PER LE CIVILTÀ'
PERIODO	DICEMBRE GENNAIO

ORIENTAMENTO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia utilizzando i punti cardinali.	I punti cardinali e i punti intermedi. • Lettura e completamento di carte geografiche e tabelle.
Leggere immagini satellitari dell'Italia.	L'Italia dal satellite: i colori, le luci e i confini. • Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Leggere e interpretare carte geografiche individuando elementi idrografici.	Osservazione e interpretazione di una carta idrografica dell'Italia: mari, fiumi e laghi.
Sapere leggere e rappresentare le profondità dei mari italiani.	Batimetria e isobate. • Colorazione e realizzazione di isobate.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali mari.	Osservazione di una carta geografica con i mari: la posizione dei mari italiani.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali fiumi.	Osservazione di una carta geografica con i fiumi: la posizione dei fiumi italiani e loro foci.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali laghi.	Osservazione di una carta geografica con i laghi: la posizione dei laghi italiani.
Realizzare carte geografiche evidenziando elementi idrografici.	Completamento di carte mute con elementi idrografici.
Leggere e interpretare areogrammi e istogrammi sul sistema idrografico italiano.	Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi e istogrammi con dati sui fiumi e sui laghi italiani.

PAESAGGIO

Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio marino.	Oceani e mari, salinità e temperatura. • Onde, maree e correnti marine. • Descrizione del paesaggio marino. • Osservazione di illustrazioni e domande a risposta aperta. • Lettura e completamento di tabelle e di disegni.
--	---

Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio fluviale.	Il viaggio del fiume; periodi di piena e di magra; corso superiore, medio e inferiore. • Descrizione del paesaggio fluviale. • Osservazione di illustrazioni e domande a risposta aperta. • Lettura e completamento di testi, di tabelle e di disegni..
Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio lacustre.	Le tante origini del lago. • Descrizione di paesaggi lacustri. • Lettura e completamento di testi.
Conoscere le caratteristiche fisiche dell'Italia..	Descrizione dei rilievi e delle acque d'Italia. • Osservazione di cartine fisiche. • Lettura e completamento di testi. • Realizzazione di una scultura dell'Italia.o.
Conoscere e descrivere i paesaggi marini dell'Italia.	Descrizione dei mari, delle coste, dei golfi, delle isole e degli arcipelaghi italiani. • Lettura e completamento di carte geografiche,

	testi e tabelle..
Conoscere e analizzare l'organizzazione sociale dei Cretesi.	L'organizzazione sociale cretese e il ruolo della donna. • L'importanza degli architetti, progettisti dei magnifici palazzi dell'isola. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di un affresco.
Conoscere e descrivere i paesaggi fluviali dell'Italia.	Descrizione dei fiumi italiani: i fiumi alpini e il bacino del Po e i fiumi appenninici. • Lettura e completamento di testi e tabelle.
Conoscere e descrivere i paesaggi lacustri dell'Italia.	Descrizione dei laghi italiani: i laghi alpini e prealpini; i laghi peninsulari e insulari. • Lettura e completamento di testi e disegni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Conoscere le principali attività umane collegate al mare.	La navigazione, la pesca, il turismo balneare. • Lettura e completamento di testi e di crucipuzzle.
Conoscere le principali attività umane collegate al fiume.	L'irrigazione dei campi e la navigazione. • Le cave e la produzione di energia. • Lettura e completamento di illustrazioni.
Conoscere le principali attività umane collegate al lago.	L'agricoltura, il turismo lacustre e la navigazione. • Lettura e completamento di crucipuzzle.
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO - MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.	I punti cardinali e i punti intermedi. • La posizione delle montagne, delle colline e delle pianure. • I venti e la rosa dei venti. • Completamento di carte e rose dei venti.

Osservare elementi orografici in immagini satellitari dell'Italia.	Individuazione di montagne, colline e pianure italiane in immagini satellitari.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Leggere e interpretare carte geografiche individuando elementi orografici.	Osservazione e interpretazione di una carta orografica dell'Italia: montagne, colline e pianure.
Sapere leggere e rappresentare le altitudini dei rilievi italiani.	Colori e altitudine. • Altimetria e isoipse. • Colorazione e realizzazione di isoipse.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali montagne.	Osservazione di una carta geografica con le catene montuose: la posizione delle montagne.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali vulcani.	Osservazione di una carta geografica con i vulcani: la posizione dei vulcani.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali colline.	Osservazione di una carta geografica con le colline: la posizione delle colline.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le principali pianure.	Osservazione di una carta geografica con le pianure: la posizione delle pianure.
Realizzare carte geografiche evidenziando elementi orografici.	Completamento di carte mute con elementi orografici.
Leggere e costruire areogrammi, istogrammi e tabelle sul sistema orografico italiano.	Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi, istogrammi e tabelle con dati su montagne, colline e pianure.
PAESAGGIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività

Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio collinare.	Le diverse origini delle colline. • Calanchi, frane e smottamenti. • Osservazione di immagini, lettura e completamento di testi.
Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio pianeggiante.	Le tante origini delle pianure. • Le risorgive. • Lettura e completamento di testi e disegni
Conoscere e descrivere i paesaggi montuosi dell'Italia.	Descrizione delle Alpi occidentali, centrali e orientali. • Descrizione degli Appennini settentrionali, centrali e meridionali. • Lettura e completamento di testi e carte. • Osservazione e lettura di grafici e immagini.
Conoscere e descrivere i paesaggi collinari dell'Italia.	Descrizione delle colline dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale. • Lettura e completamento di testi e carte. • Osservazione e lettura di immagini.
Conoscere e descrivere i paesaggi pianeggianti dell'Italia.	Descrizione della Pianura Padana. • Descrizione delle pianure dell'Italia centrale e meridionale. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione e descrizione di immagini.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività

Conoscere le principali attività umane collegate alla collina.	L'agricoltura, l'allevamento e l'artigianato. • La coltivazione di vite e ulivo. • Completamento di testi e tabelle. • Questionario vero/falso
Conoscere le principali attività umane collegate alla pianura.	Il paesaggio agricolo, industriale e urbano. • Lettura e completamento di testi. • Osservazione di immagini.
ORIENTAMENTO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Osservare elementi antropici in immagini dell'Italia.	Il paesaggio umanizzato. • Osservazione di immagini e individuazione di elementi antropici in paesaggi agricoli, industriali e urbani.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Realizzare carte geografiche evidenziando elementi antropici.	Completamento di una carta geografica dell'Italia con elementi antropici.
Analizzare i concetti di economia e di regione economica.	L'economia e le regioni economiche. • Lettura e completamento di tabelle.
Leggere e costruire areogrammi, ideogrammi e tabelle sull'economia europea.	Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi e ideogrammi sull'economia dell'Unione europea.
Leggere e costruire areogrammi, ideogrammi, istogrammi e tabelle sull'economia italiana.	Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi, ideogrammi, istogrammi e tabelle sull'economia dell'Italia.
Analizzare i concetti di popolo e popolazione.	Il popolo, la popolazione e la densità demografica. • Completamento di un testo.
Analizzare le caratteristiche della popolazione europea.	Il decremento demografico, l'invecchiamento della popolazione e l'aumento dell'immigrazione. • Le principali lingue e religioni europee. • Lettura e interpretazione di tabelle e areogrammi.
Analizzare le caratteristiche della popolazione italiana.	La struttura della popolazione italiana per sesso ed età. • L'incremento della popolazione immigrata.
PAESAGGIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Conoscere gli elementi di paesaggi culturali.	Il paesaggio culturale e i beni culturali territoriali. • Osservazione e descrizione di immagini di paesaggi culturali.
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
U.D.A	IN GIRO PER LE CIVILTÀ'
PERIODO	APRILE - MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
PAESAGGIO	
Conoscere il patrimonio culturale dell'Italia.	Osservazione e descrizione di immagini di monumenti e opere artistiche dell'Italia.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia in Europa.	Il settore primario, il settore secondario e il settore terziario in Europa. • Lettura e completamento di testi, tabelle e istogrammi. • Questionario vero/falso.
Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia in Italia.	La distribuzione dei lavoratori in Italia per settore e per posizione geografica. • Lettura di tabelle e istogrammi.
Conoscere e descrivere il settore primario in Italia.	L'agricoltura, l'allevamento, la pesca e le risorse minerarie e energetiche in Italia. • Lettura e completamento di testi, cartine e tabelle.
Conoscere le modalità di tutela dei prodotti agricoli di qualità.	I marchi DOC, DOCG, IGT, DOP, IGP e STG. • L'agricoltura biologica. Gli OGM. • Completamento di una carte tematica con i prodotti DOP italiani.
Conoscere e descrivere il settore secondario in Italia.	Le principali industrie italiane. • Le regioni industriali e i distretti industriali. • L'artigianato artistico italiano. • Lettura e completamento di testi e carte.
Conoscere e descrivere il settore terziario in Italia.	Il commercio interno e estero, i trasporti, la pubblica amministrazione, il turismo, i servizi finanziari. • Il terziario avanzato: lo sviluppo della telefonia mobile, dei personal computer, di internet e dell'e-commerce. • Lettura e completamento di testi e cartine. • Realizzazione di un'indagine in classe.
GEOGRAFIA OBIETTIVI MINIMI	
COMPETENZE	
1) Osserva e descrive un paesaggio usando un linguaggio specifico.	
2) Conosce e utilizza il linguaggio della geo-graficità*.	

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'
Orientamento Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali e la bussola. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

PAESAGGI Obiettivo di apprendimento a) Individuare le caratteristiche di un territorio osservandone la collocazione geografica.	1. Ricava alcune informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 2. Osserva e descrive uno spazio. 3. Riconosce le trasformazioni antropiche del territorio. 4. Riconosce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea. - Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante. - Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale.
GEO-GRAFICITÀ Obiettivo di apprendimento Leggere ed interpretare carte, grafici.	Individua i principali punti di riferimento. Legge una carta geografica o una mappa. Distinguere le varie tipologie di carte geografiche e conoscerne la più semplice simbologia convenzionale.
DISCIPLINA	MATEMATICA
U.D.A	BENVENUTI IN QUARTA
PERIODO	SETTEMBRE
Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
Classificare in base a due attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.	Esercizi per la classificazione con l'uso di diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.
Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci entro il 1 000.	Lettura e scrittura dei numeri entro il 1000.
Scomporre e comporre i numeri naturali in migliaia, centinaia, decine e unità.	Scomposizione e composizione di numeri entro il 1 000 in migliaia, centinaia, decine e unità.
Ordinare e confrontare numeri naturali entro il 1 000 utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.	Ordinamento dei numeri entro il 1 000. • Riconoscimento del precedente e del seguente di un numero dato utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.
Eseguire le quattro operazioni in riga.	Esecuzione delle quattro operazioni in riga.
Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con due cambi.	Esecuzione di addizioni e sottrazioni.
Eseguire in colonna moltiplicazioni con e senza cambio e con il moltiplicatore di una e di due cifre.	Esecuzione di moltiplicazioni in colonna.
Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra senza e con il cambio, con e senza resto.	Esecuzione di divisioni in colonna.
Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.	Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
Riconoscere e rappresentare linee rette,	Rappresentazioni con il disegno di rette,
semirette e segmenti.	semirette e segmenti.

Classificare e rappresentare gli angoli in base all'ampiezza.	Rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli: retto, acuto, ottuso, piatto e giro.
Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche.	Disegno e colorazione di figure geometriche.
DISCIPLINA	MATEMATICA
U.D.A	COMUNICATIVA..MENTE
PERIODO	OTTOBRE -NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
Leggere, scrivere e rappresentare i numeri in base dieci oltre il 1 000.	Rappresentazione con l'abaco, lettura e scrittura dei numeri oltre il 1 000.
Scomporre e comporre i numeri in unità, decine e centinaia semplici e in unità, decine e centinaia di migliaia.	Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri.
Confrontare e ordinare i numeri in base dieci oltre il 1 000.	Esercizi di confronto dei numeri naturali oltre il 1 000 con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento dei numeri naturali.
Conoscere i numeri romani.	Esercizi di scrittura nel sistema di numerazione romano.
Effettuare cambi tra migliaia, centinaia, decine e unità.	Esercizi di cambio con l'abaco.
Riconoscere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per semplificare il calcolo.	Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
Eseguire calcoli mentali di addizione e sottrazione.	Esercizi per il calcolo rapido.
Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali.	Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna.
Applicare le proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione. • Applicare la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all'addizione e alla sottrazione.	Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
Eseguire calcoli mentali di moltiplicazione.	Esercizi per il calcolo rapido.
Eseguire moltiplicazioni in riga con i numeri naturali per 10, per 100, per 1 000.	Esercizi per eseguire moltiplicazioni in riga.
Individuare i multipli di un numero.	Osservazione della "Tavola pitagorica" ed esecuzione di esercizi di rappresentazione di una classificazione e di calcolo.
Eseguire in colonna moltiplicazioni con il moltiplicatore di due e tre cifre.	Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna.
Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.	Individuazione di dati essenziali per la risoluzione di problemi.
Risolvere problemi con una domanda e un'operazione per comprendere il significato delle quattro operazioni.	Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
Risolvere problemi con due domande e due operazioni.	Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni.
SPAZIO E FIGURE	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti	Rappresentazione grafica del piano cartesiano.

dati.	• Individuazione di un punto.
Rafforzare i concetti di linea retta, semiretta e segmento.	Definizione di: retta, semiretta, segmento.
Conoscere la definizione di angolo. • Misurare e disegnare gli angoli.	Definizione di angolo. • Misura dell'ampiezza degli angoli e rappresentazione grafica di vari angoli. • Uso del goniometro.
Classificare gli angoli in base all'ampiezza. • Riconoscere angoli concavi e convessi.	Classificazioni di angoli. • Confronto tra angoli.
Rafforzare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo.	Definizione di rette incidenti, perpendicolari e parallele.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Attribuire valore di verità a enunciati logici.	Esercizi per il riconoscimento di frasi vere o false.
Stabilire il valore di verità della proposizione composta dalla "o" intesa come disgiunzione "inclusiva".	Esercizi di utilizzazione della disgiunzione "o".
Classificare in base a tre attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.	Esercizi per la classificazione.

DISCIPLINA	MATEMATICA
U.D.A	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ
PERIODO	DICEMBRE • GENNAIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività

NUMERI

Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione.	Esercizi per il calcolo mentale e scritto.
Eseguire calcoli mentali di divisione.	Esercizi per il calcolo rapido.
Eseguire divisioni con i numeri naturali per 10, per 100, per 1 000.	Esercizi per eseguire divisioni in riga.
Individuare i divisori di un numero.	Esercizi per l'individuazione dei divisori di un numero.
Riconoscere i numeri primi entro i primi cento numeri naturali.	Esercizi per il riconoscimento dei numeri primi (crivello di Eratostene).
Eseguire in colonna divisioni con il divisore di una cifra. • Eseguire in colonna divisioni con il divisore di due cifre.	Esercizi per eseguire divisioni in colonna.
Eseguire le prove delle quattro operazioni.	Esercizi per eseguire le prove delle quattro operazioni.
Comprendere il concetto di frazione.	Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche. • Lettura e scrittura di frazioni.
Individuare l'unità frazionaria di un intero.	Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie.
Individuare la frazione complementare di una frazione data.	Attività grafiche ed esercizi per l'individuazione della frazione complementare.

Individuare i dati mancanti, i dati superflui e quelli nascosti per la risoluzione di un problema.	Risoluzione di problemi contenenti vari tipi di dati.
Risolvere problemi con una domanda nascosta.	Risoluzione di problemi con una domanda nascosta.
Risolvere problemi con una domanda e due operazioni.	Risoluzione di problemi con una domanda e due operazioni.
SPAZIO E FIGURE	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Riconoscere i poligoni convessi e concavi.	Definizione di poligono convesso e concavo. • Esercizi per il riconoscimento di poligoni convessi e concavi.
Riconoscere un poligono equilatero, equiangolo e regolare.	Definizione di poligono equilatero, equiangolo e regolare. • Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari.
Individuare il numero delle diagonali di un poligono.	Definizione di diagonale. • Rappresentazioni grafiche per l'individuazione delle diagonali di un poligono.
Classificare i poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.	Esercizi di classificazioni di poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli. • Costruzione di modelli di poligoni.
Classificare i triangoli rispetto ai lati. • Classificare i triangoli rispetto agli angoli.	Esercizi di classificazione dei triangoli. • Definizione di triangolo equilatero, isoscele e scaleno. • Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo, ottusangolo.
Individuare la base e l'altezza di un triangolo.	Uso del righello per disegnare altezze di un triangolo.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Stabilire relazioni d'ordine tra due o più elementi.	Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi.
Rappresentare e leggere istogrammi e ideogrammi.	Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi.
Individuare la moda.	Interpretazione di dati mediante l'uso di metodi statistici. • Confronto di raccolte di dati mediante la moda.

DISCIPLINA	MATEMATICA
U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO • MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.	Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti.

Confrontare e ordinare unità frazionarie. • Confrontare e ordinare frazioni.	Esercizi di confronto di unità frazionarie con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$. • Esercizi di ordinamento di unità frazionarie. • Esercizi di confronto di frazioni con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$. • Esercizi di ordinamento di frazioni.
Riconoscere frazioni equivalenti.	Rappresentazioni grafiche di frazioni equivalenti.
Calcolare la frazione di un numero.	Esercizi per calcolare la frazione di un numero.
Riconoscere le frazioni decimali.	Definizione e riconoscimento di frazioni decimali.
Trasformare frazioni decimali in numeri decimali.	Esercizi di scrittura di numeri decimali.
Leggere e scrivere i numeri decimali indicando il valore di ogni cifra.	Lettura e scrittura dei numeri decimali.
Scomporre i numeri decimali in decimi, centesimi,	Esercizi di scomposizione e composizione dei

millesimi. • Comporre numeri espressi in decimi, centesimi, millesimi.	numeri decimali.
Confrontare e ordinare i numeri decimali.	Esercizi di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. • Esercizi di ordinamento dei numeri decimali.
Risolvere problemi con più domande esplicite o implicite.	Risoluzione di problemi.
Risolvere problemi che implicano un calcolo di frazione.	Risoluzione di problemi con le frazioni.
Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, di peso e di capacità.	Risoluzione di problemi con le principali unità di misura.
Risolvere problemi geometrici.	Risoluzione di problemi per il calcolo del perimetro.

SPAZIO E FIGURE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Individuare le caratteristiche dei trapezi.	Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi.
Individuare le caratteristiche dei parallelogrammi.	Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei parallelogrammi.
Acquisire i concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria.	Esercizi di ritaglio. • Il Gioco del Tangram.
Calcolare il perimetro dei triangoli. • Calcolare il perimetro dei quadrilateri.	Uso del geopiano. • Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.	Esercizi sulle unità di misura di lunghezza, peso e capacità.
Passare da una misura (di lunghezza, peso, capacità) espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente con i numeri interi.	Esercizi di equivalenze con i numeri interi.
Leggere, calcolare e interpretare la media aritmetica.	Calcolo della media aritmetica in una indagine statistica.

DISCIPLINA	MATEMATICA
U.D.A	GIROVAGANDO
PERIODO	APRILE • MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
NUMERI	
Effettuare cambi tra unità, decimi, centesimi e millesimi.	Esercizi di cambio tra unità, decimi, centesimi e millesimi.
Eseguire in riga, su tabelle e con gli operatori, semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.	Esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire addizioni e sottrazioni in riga con i numeri decimali.
Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	Esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.
Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1 000 con i numeri decimali.	Esercizi per eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, per 100, per 1 000 con i numeri decimali.
Eseguire in colonna moltiplicazioni con i numeri decimali.	Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali.
Eseguire in colonna divisioni con il dividendo decimale. • Eseguire in colonna divisioni con il divisore decimale.	Esercizi per eseguire divisioni in colonna con il divisore decimale.
Eseguire in colonna divisioni con il dividendo e il divisore decimali.	Esercizi per eseguire divisioni in colonna con i numeri decimali.
Risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto e tara.	Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.
Risolvere problemi di costo unitario e costo totale.	Risoluzione di problemi con costo unitario e costo totale.
Risolvere situazioni problematiche relative alla compravendita.	Risoluzione di problemi sulla compravendita.
Risolvere problemi sulle aree.	Risoluzione di problemi sulle aree.
SPAZIO E FIGURE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Individuare gli assi di simmetria nei poligoni.	Rappresentazione grafica degli assi di simmetria nel triangolo, nel parallelogramma, nel trapezio e nei poligoni regolari.
Conoscere la differenza tra perimetro e area.	Esercizi di confronto tra il perimetro e l'area.
Calcolare l'area del quadrato, del rettangolo e del triangolo.	Applicazione di formule per calcolare l'area dei principali poligoni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Conoscere le misure di superficie.	Esercizi sulle unità di misura di superficie.
Conoscere e utilizzare le misure di tempo.	Risoluzioni di problemi con le misure di tempo con calcoli ed equivalenze.
Leggere, calcolare e interpretare la percentuale.	Calcolo della percentuale in una indagine statistica.

Quantificare la probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.	Calcolo delle probabilità mediante l'uso di frazioni.
Eseguire algoritmi che contengono, come struttura di controllo, la selezione.	Rappresentazione di algoritmi.
Eseguire algoritmi che contengono, come struttura di controllo, l'iterazione.	Rappresentazione di algoritmi.
MATEMATICA OBIETTIVI MINIMI COMPETENZE	
1) Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	
2) Percepisce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	
3) Riesce a risolvere facili problemi.	
4) Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.	
5) Impara a riconoscere situazioni di incertezza.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'
NUMERI <u>Obiettivo di apprendimento</u>	1. Legge e scrive numeri naturali e decimali. 2. Confronta e ordina numeri decimali. 3. Rappresenta i numeri sulla retta numerica. 4. Individua la frazione complementare. 5. Passa dalla frazione decimale al numero
a) Operare con numeri e applicare strategie di calcolo.	decimale e viceversa. 6. Esegue addizioni sottrazioni anche con numeri decimali. 7. Avvia procedure di calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE <u>Obiettivo di apprendimento</u> b) Esplorare, descrivere, rappresentare lo spazio.	1. Riconosce e disegna rette parallele, incidenti, perpendicolari, semirette e segmenti. 2. Conosce, disegna, classifica e sa misurare un angolo. 3. Calcola la misura del perimetro dei principali poligoni.
PROBLEMI <u>Obiettivo di apprendimento</u> c) Sviluppare concetti, metodi ed atteggiamenti utili alla risoluzione di situazioni problematiche.	1. Individua le informazioni nel testo di un problema, analizzando ciò che è noto e ciò che si intende trovare. 2. Organizza un percorso di soluzione. 3. Risolve situazioni problematiche usando le quattro operazioni.

RELAZIONI Introduzione al pensiero razionale <u>Obiettivo di apprendimento</u> d) Sviluppare la capacità di utilizzare semplici linguaggi logici.	1. Classifica oggetti, numeri e figure in base ad uno o più attributi. 2. Individua la proprietà che ha generato una classificazione. 3. Realizza diagrammi e tabelle. 4. Individua relazioni nelle rappresentazioni eseguite e/o date. 5. Riconosce regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
MISURA, DATI E PREVISIONI <u>Obiettivo di apprendimento</u> e) Sviluppare la capacità di verbalizzare attraverso il linguaggio matematico esperienze, informazioni e dati; usare strumenti di misura.	1. Riconosce, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, possibile, probabile. 2. Utilizza il sistema di misura convenzionale per la lunghezza e il valore monetario.
DISCIPLINA	SCIENZE
U.D.A	BENVENUTI IN QUARTA
PERIODO	SETTEMBRE
Obiettivi da verificare	Contenuti e attività
Conoscere le scienze naturali.	L'etimologia della parola "Scienza". • L'oggetto delle scienze naturali: la natura e i fenomeni naturali. • Realizzazione di un cartellone con le diverse scienze naturali.
Conoscere il lavoro dello scienziato.	L'attività dello scienziato e le fasi del metodo scientifico-sperimentale. • Osservazione e classificazione di oggetti.
Conoscere la misura delle grandezze.	Le unità di misura convenzionali. • Osservazione e misurazione di fenomeni e oggetti.
Conoscere e confrontare gli strumenti dello scienziato.	Gli strumenti per osservare e per misurare. • Gli attrezzi del laboratorio scientifico.

DISCIPLINA	SCIENZE
U.D.A	COMUNICATIVA... MENTE
PERIODO	OTTOBRE • NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Individuare le proprietà della materia.	Le proprietà della materia: volume, massa e peso. • L'atomo e la molecola; gli elementi e i composti. • Costruzione di atomi e molecole con la plastilina.
Osservare gli stati di aggregazione della materia.	Gli stati di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso.

Individuare il concetto di calore.	L'energia termica. • La differenza tra calore e temperatura. • Le unità di misura: kcal e °C.
Conoscere i modi di trasmissione del calore.	Realizzazione di un cartellone in cui siano illustrati i modi di trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento. • Classificazione di materiali in conduttori e isolanti.
Conoscere la dilatazione termica della materia.	La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Individuare le proprietà dell'aria.	Le miscele omogenee e eterogenee. • La composizione dell'aria: una miscela omogenea di gas. • Le proprietà dell'aria. • Realizzazione di esperimenti.
Individuare le proprietà dell'acqua.	L'idrosfera. • Gli stati di aggregazione dell'acqua. • Distinzione tra acqua salata, dolce, distillata, minerale, piovana e potabile. • Le proprietà dell'acqua. • Realizzazione di esperimenti.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Osservare e classificare la materia in organica e inorganica	La materia organica e inorganica. • Classificazione di immagini.
Osservare e sperimentare fenomeni collegati al calore e alla temperatura.	Esperimenti su fenomeni collegati al calore e alla temperatura: la percezione sensoriale e il termometro; i conduttori e gli isolanti; la trasmissione del calore e l'equilibrio termico; la dilatazione termica.
Osservare e sperimentare passaggi di stato della materia.	Esperimenti sui passaggi di stato della materia: l'evaporazione e la sublimazione.
Osservare e sperimentare fenomeni collegati all'aria.	Esperimenti sulle proprietà dell'aria: l'esistenza, il peso, la comprimibilità e l'elasticità dell'aria.
Osservare e sperimentare fenomeni collegati all'acqua.	Esperimenti sulle proprietà dell'acqua: la solidificazione, il principio dei vasi comunicanti e la capillarità.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Comprendere l'importanza dell'acqua nella vita dell'uomo.	L'acqua come risorsa e gli sprechi nel consumo. • Elaborazione di un regolamento per ridurre il consumo quotidiano di acqua.
DISCIPLINA	SCIENZE
U.D.A	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ

PERIODO	DICEMBRE • GENNAIO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Individuare le proprietà di diversi tipi di terreno.	Realizzazione di un esperimento sulla permeabilità di terreni diversi: sabbia, argilla e limo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Conoscere l'origine del suolo.	Il suolo e la litosfera. • Associazione di illustrazioni a descrizioni della fasi di formazione del suolo.
Conoscere la struttura e la composizione del suolo.	Gli strati e la composizione del terreno. • Osservazione degli strati del terreno e di diversi tipi di terreno.
Osservare la vita nel suolo.	Osservazione di immagini dal vero o al microscopio di organismi e microrganismi del suolo. • Il ciclo della materia.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Conoscere il ciclo vitale.	Rappresentazione in cartelloni del ciclo vitale: nascita, nutrizione (organismi autotrofi ed eterotrofi) crescita (movimento e sensibilità agli stimoli), riproduzione (sessuata e asessuata), morte.
Elaborare i primi elementi di classificazione dei viventi.	La classificazione: specie, genere, famiglia, ordine, classe, <i>phylum</i> , regno. • Completamento della carta d'identità di un leone. • Organismi procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi. • Classificazione di immagini di esseri viventi nei cinque regni: monere, protisti, funghi, piante e animali.
Osservare e descrivere le parti della pianta.	Le caratteristiche delle piante: organismi eucarioti, pluricellulari e autotrofi. • Osservazione e individuazione delle parti della pianta: radice, fusto, ramo, foglia, fiore e frutto.
Elaborare i primi elementi di classificazione delle piante.	Completamento di una mappa per la classificazione delle piante: alghe, briofite, pteridofite, gimnosperme e angiosperme. • Illustrazioni di piante.
Descrivere la struttura e la funzione della radice.	Le funzioni della radice e la sua struttura: apice, zona di accrescimento e zona di assorbimento. • Osservazione, classificazione e illustrazione
	dei diversi tipi di radice: a fittone, ramificata, fascicolata, tuberiforme e avventizia.

Descrivere la struttura e la funzione del fusto.	Le funzioni del fusto e la sua struttura: epidermide, corteccia, cilindro centrale e midollo. • I fusti epigei e ipogeï. • Osservazione e classificazione dei diversi tipi di fusto: erbaceo, arbustivo e arboreo, succulento.
Descrivere la struttura e la funzione della foglia.	Osservazione della struttura della foglia: picciolo, lamina e nervature. • Classificazione e illustrazione di diversi tipi di foglia a seconda della forma del picciolo, della pagina, del margine e delle nervature. • Le funzioni della foglia: la fotosintesi, la respirazione e la traspirazione. • Piante a foglie decidue e piante a foglie persistenti.
Descrivere la struttura e la funzione del fiore.	Osservazione della struttura del fiore: il peduncolo, il ricettacolo, il calice, la corolla, gli stami e i pistilli. • La funzione del fiore: la riproduzione della pianta. • Illustrazione dell'impollinazione anemofila, entomofila, idrofila e zoofila. • Illustrazione e descrizione delle fasi della fecondazione.
Descrivere la struttura e la funzione del frutto.	Osservazione della struttura del frutto: epicarpo, mesocarpo, endocarpo. • Distinzione e illustrazione di veri e falsi frutti e di frutti secchi e carnosì. • La funzione del frutto: la protezione del seme. • Osservazione e illustrazione dei diversi tipi di disseminazione e delle fasi della germinazione.
DISCIPLINA	SCIENZE
U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO • MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Osservare trasformazioni chimiche.	Esperimento sulle trasformazioni chimiche: l'uovo di gomma.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Osservare gli invertebrati e i vertebrati.	I vertebrati e l'endoscheletro. • Gli invertebrati: l'esoscheletro, il dermascheletro e l'assenza di sostegno. • Osservazione e classificazione di animali in vertebrati e invertebrati.
Osservare gli ambienti di vita degli invertebrati.	Classificazione di invertebrati in terrestri e acquatici.

Osservare gli ambienti di vita dei vertebrati.	Classificazione di vertebrati in terrestri e acquatici. • Classificazione di vertebrati in eterotermi e omeotermi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Descrivere le caratteristiche morfologiche degli invertebrati.	Realizzazione di cartelloni murali o presentazioni in PowerPoint per illustrare le principali caratteristiche morfologiche degli invertebrati.
Elaborare i primi elementi di classificazione dei vertebrati.	Osservazione e classificazione di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi in base ai diversi tipi di cute: nuda, con squame, con scaglie, con penne e piume, con peli.
Descrivere le caratteristiche morfologiche dei pesci.	Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche dei pesci: il corpo idrodinamico, le scaglie e le pinne. • Realizzazione con l'argilla di un semplice "museo del mare".
Descrivere le caratteristiche morfologiche degli anfibi.	Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche degli anfibi: le differenze tra il girino e l'anfibio adulto. • Classificazione di anfibi in anuri, apodi e urodeli.
Descrivere le caratteristiche morfologiche dei rettili.	Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche dei rettili: le squame e il corpo strisciante. • Classificazione di rettili in cheloni, loricati e squamati.
Descrivere le caratteristiche morfologiche degli uccelli.	Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche degli uccelli: lo scheletro cavo, le ali, le piume, le penne, il becco e le zampe. • Classificazione di uccelli in anseriformi, falconiformi, galliformi, passeriformi, psittaciformi e strigiformi.
Descrivere le caratteristiche morfologiche dei mammiferi.	Osservazione e descrizione delle caratteristiche morfologiche dei mammiferi: le mammelle e l'allattamento dei piccoli; il rivestimento della cute, i diversi tipi di arti e di denti. • Classificazione di mammiferi nei principali ordini.
Descrivere e interpretare le funzioni vitali degli animali.	La cellula, il tessuto, l'organo, gli apparati e l'organismo. • Descrizione delle funzioni vitali degli animali: respirazione, nutrizione, circolazione, escrezione, movimento e riproduzione.

Descrivere e interpretare le principali funzioni vitali degli invertebrati.	Descrizione della respirazione: per diffusione, attraverso branchie, polmoni o trachee. • La riproduzione asessuata e sessuata. • La fecondazione esterna e interna. • Completamento di un questionario vero/falso.
Descrivere gli organi e le modalità della respirazione dei vertebrati.	Gli organi della respirazione: branchie, cute, polmoni e sacche aeree. • Descrizione delle modalità di respirazione di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • Osservazione e descrizione di immagini.
Descrivere gli organi e le modalità della nutrizione dei vertebrati	Gli organi della nutrizione e della digestione: bocca, faringe, stomaco, intestino.

	• Descrizione delle modalità di nutrizione di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. • La dentatura dei mammiferi erbivori, carnivori e onnivori. • Lettura e completamento di testi.
Descrivere gli organi e le modalità della circolazione e dell'escrezione dei vertebrati.	La circolazione: il sangue, il cuore e i vasi sanguigni. • La circolazione semplice o doppia, completa o incompleta. • L'escrezione: reni, uretere, vescica e uretra. • Questionari a risposta aperta e vero/falso.
Descrivere gli organi e le modalità del movimento dei vertebrati.	Lo scheletro e i muscoli. • Descrizione delle modalità di movimento di pesci, anfibi, rettili, uccelli e anfibi. • Lettura e completamento di testi.
Descrivere gli organi e le modalità della riproduzione dei vertebrati.	I gameti e le gonadi maschili e femminili. • La fecondazione esterna e interna. • Gli animali ovipari, ovovivipari e vivipari. • I mammiferi monotremi, marsupiali e placentati. • Osservazione e completamento di sequenze di illustrazioni.
DISCIPLINA	SCIENZE
U.D.A	GIROVAGANDO
PERIODO	APRILE • MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Interpretare fenomeni osservati. Esperimento	sull'importanza dell'acqua e del calore nella germinazione dei semi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Individuare le componenti di un ecosistema.	Individuazione della componente abiotica e biotica di un ecosistema.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Riconoscere le strategie di adattamento di piante e di animali.	Osservazione e individuazione delle strategie di adattamento di piante e animali.
Riconoscere la relazione tra componente biotica ed ecosistema.	La popolazione e l'habitat. • La nicchia ecologica. • Osservazione di ecosistemi e individuazione di popolazioni.
Individuare i rapporti tra le specie in un ecosistema.	Riflessione sui rapporti svantaggiosi tra le specie: la competizione, la predazione e il parassitismo. • Riflessione sui rapporti vantaggiosi tra le specie: il commensalismo, il mutualismo e la cooperazione.
Descrivere le catene alimentari.	Gli anelli fondamentali della catena alimentare: i produttori, i consumatori e i decompositori. • I livelli trofici delle catene alimentari. • Completamento di catene alimentari.
Descrivere le reti alimentari.	Individuazione di intrecci di catene alimentari.
Descrivere le piramidi alimentari.	La piramide delle biomasse. • La piramide dell'energia. • La piramide dei numeri. • Osservazione e riflessione sulle piramidi alimentari.
Descrivere i comportamenti animali.	L'etologia e Konrad Lorenz. • Il comportamento innato e quello appreso. • Riflessione sull'apprendimento degli animali: l'imprinting, l'apprendimento per assuefazione, per associazione, per prove ed errori, per imitazione e per intuito.
Descrivere il linguaggio degli animali.	La comunicazione animale. • Classificazione di segnali in visivi, acustici, tattili, olfattivi e chimici.
Descrivere le attività della vita sociale degli animali.	La difesa del territorio e l'aggressività, la ricerca del partner e il corteggiamento, la cura della prole. • Osservazione e riflessione sulle attività sociali degli animali. • Le società chiuse e le società aperte.
SCIENZE – OBIETTIVI MINIMI COMPETENZE	
1) Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	
2) Esplora con un approccio scientifico i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo. Osserva lo svolgersi dei fatti. Formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	

3) Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali.	
4) Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	
5) Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
6) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.	
7) Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	
8) Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <u>Obiettivo di apprendimento</u> a) Operare trasformazioni con oggetti e materiali	1. Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici (es. temperatura, calore, peso ecc.). 2. Conosce i principali strumenti per la misura e le principali unità di misura convenzionali. 3. Osserva alcuni passaggi di stato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE	1. Osserva l'ambiente vicino individuando gli
<u>Obiettivo di apprendimento</u> b) Osservare e sperimentare sul campo.	elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Conosce la struttura del suolo e ne osserva le principali caratteristiche.
L'UOMO E L'AMBIENTE <u>Obiettivo di apprendimento</u> c) L'uomo i viventi e l'ambiente	1. Riconosce attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2. Classifica animali e vegetali. 3. Osserva le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 4. Conosce gli elementi fondamentali per la salute del corpo dal punto di vista alimentare e motorio.
DISCIPLINA	MUSICA
U.D.A	COMUNICATIVA... MENTE
PERIODO	OTTOBRE • NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.	L'altezza e l'intensità dei suoni.
Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.	La melodia.
U.D.A	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ

PERIODO	DICEMBRE • GENNAIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.	Il timbro.
Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.	L'armonia.
U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO • MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.	La durata dei suoni.
Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.	Il ritmo.
U.D.A	GIROVAGANDO
PERIODO	APRILE • MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.	Ritmi binari, ternari, quaternari.
Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.	Analisi strutturale di brani tratti dalla suite orchestrale di P.I. Tchaikovsky: lo "Schiaccianoci".
OBIETTIVI MINIMI MUSICA COMPETENZE	

Sviluppa una riflessione critica all'ascolto di brani musicali.	
Comprende e produce sonorità con voce, corpo, strumenti musicali, strumenti tecnologici, nella musica d'insieme e come solista.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'
ASCOLTO <u>Obiettivo di apprendimento</u> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	1. Sa effettuare comparazioni sonore tra due brani ascoltati (musica triste/allegra, calma/agitata, rassicurante/terrificante)*

PRODUZIONE <u>Obiettivo di apprendimento</u> a) Esegue collettivamente brani vocali e strumentali anche polifonici.	Esegue brani cantati in coro. Esegue musica d'insieme con voce, corpo (body percussion= percissioni con il corpo, mani, piedi, petto, guance...)*, strumenti musicali anche intonati (che producono note: xilofoni, flauti...) e/o strumenti tecnologici (LIM, PC, tastiera, ecc.) Sonorizza creativamente una storia (ascoltata una storia, inventa suoni con la voce o con gli strumenti per sonorizzare i rumori presenti nella storia (es. pioggia) o le sensazioni (es. paura)*.
b) Legge brani musicali rappresentati con notazione convenzionale e segni grafici non convenzionali.	Conosce elementi della notazione musicale.
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
U.D.A	COMUNICATIVA... MENTE
PERIODO	OTTOBRE • NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Elaborare creativamente produzioni personali.	Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari.
Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.	Realizzazione di manufatti: il diario di bordo, i fossili. – Manipolazione di materiali di risulta; – sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse.
Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.	Produzione di calligrammi con l'applicazione Wordart.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Giochi percettivi.
Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.	Descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie: – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.	Testimonianze delle civiltà mesopotamiche: la Ziggurat, i Giardini Pensili, la Porta di Babilonia. – Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.

Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	La torre di Pisa: – osservazione e individuazione delle caratteristiche; – ricerca di informazioni; – rielaborazione personale.
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
U.D.A	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ
PERIODO	DICEMBRE • GENNAIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Elaborare creativamente produzioni personali.	Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con i triangoli.
Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.	Realizzazione di manufatti: il fiore portacandele. – Manipolazione di materiali di risulta; – sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse.
Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini.	Produzione di cartelloni e calligrammi con l'applicazione Wordart.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Giochi percettivi.
Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.	Descrizioni di paesaggi e costumi: – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.	Lettura di un quadro d'autore, l' <i>Inverno</i> di A. Grimm: – osservazione guidata; – giochi percettivi; – espressione del giudizio personale; – rielaborazione personale.
Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.	Testimonianze della civiltà indiana: il Tajmahal. – Individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.
Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.	Il Ponte di Rialto a Venezia: – osservazione e individuazione delle caratteristiche; – ricerca di informazioni; – rielaborazione personale.
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
U.D.A	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ
PERIODO	APRILE - MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
ESPRIMERSI E COMUNICARE	

Elaborare creativamente composizioni.	I colori primari e secondari, le gradazioni di colore: – realizzazione di opere di gruppo con i colori.
Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.	Realizzazione di manufatti: l'erbario, composizioni di fiori secchi: – manipolazione di materiali vari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Giochi percettivi.
Conoscere il linguaggio dei fumetti.	Completamento di vignette con le onomatopee adatte.
Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.	Le immagini a scopo informativo: il Palazzo Reale di Creta: – analisi e individuazione delle caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.	Lettura di un'opera d'autore, <i>Dedalo e Icaro</i> di A. Canova: – osservazione guidata; – espressione del giudizio personale; – rielaborazione personale.
Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.	La Reggia di Caserta: – osservazione e individuazione delle caratteristiche; – ricerca di informazioni; – rielaborazione personale.
ARTE E IMMAGINE OBIETTIVI MINIMI COMPETENZE	
a) Elabora in modo creativo le immagini.	
b) Osserva consapevolmente immagini ed oggetti.	
c) Ha consapevolezza del concetto di conservazione e salvaguardia dei beni culturali e del significato di museo.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'
ELABORAZIONE CREATIVA <u>Obiettivo di apprendimento</u> a) Crea produzioni personali e autentiche.	1. Rielabora immagini e materiali. 2. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.

RICONOSCIMENTO DI UN TESTO ICONICO-VISIVO <u>Obiettivo di apprendimento</u> b) Individua gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	3. Sa osservare e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e/o messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). 4. Esprime emozioni e stati d'animo di fronte alle diverse tecniche utilizzate nelle opere d'arte.
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	5. Comprende la funzione del museo e la

<u>Obiettivo di apprendimento</u> c) Comprende l'importanza della salvaguardia del patrimonio artistico e conosce il significato di museo.	necessità della tutela e della salvaguardia dei beni artistici-culturali.
---	---

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
U.D.A	COMUNICATIVA... MENTE
PERIODO	OTTOBRE - NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: lanciare e afferrare.	Giochi: – la battaglia navale; – prendi e colpisci.
Percepire la frequenza cardiaca musicale.	Misurazione della propria frequenza cardiaca a riposo e dopo un'attività motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Esprimersi e comunicare con il corpo.	L'uso del corpo per raccontare. • La comunicazione: questionario. • Le forme del linguaggio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Conoscere e applicare i principali elementi tecnici della pallavolo.	Gioco sportivo con la palla
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico.	Ideazione e compilazione del decalogo: "Una sana e corretta alimentazione per un sano sviluppo del proprio corpo".
U.D.A	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ
PERIODO	DICEMBRE - GENNAIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: strisciare e rotolare.	Esercizi sullo strisciare e rotolare.

Prendere coscienza dei diversi gradi di tono muscolare e rilassamento.	- Esercizi di rilassamento e esercizio del dondolo - Giochi: – il burattino; – la pietra.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione.	Realizzazione del teatro d'ombre con movimenti del corpo, singolarmente e in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Conoscere e applicare i principali elementi tecnici della palla tamburello.	Gioco sportivo con tamburello e palla.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute.	I benefici che si possono conseguire praticando attività sportive.
U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO - MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
Riconoscere gli elementi strutturali del discorso musicale.	Analisi strutturale di brani tratti dalla suite orchestrale di P.I. Tchaikovsky: lo "Schiaccianoci".
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare e correre.	Giochi: - gioco delle torri; – gioco della fiducia; - gioco del corridoio.
Utilizzare le capacità condizionali.	- Esercizi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti. - Gare di velocità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio.	- Esecuzione di una semplice coreografia di gruppo con l'uso di danze: - polka; - Loot is dood (danza olandese)
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti.	- Gioco: - corsa con palline.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Assumere comportamenti salutistici.	- Valutazione della postura. - Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare.

U.D.A	GIROVAGANDO
PERIODO	APRILE • MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre e saltare.	- Giochi: – corsa nei sacchi; – percorso a balzi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione.	Le danze folcloristiche e popolari: – la tarantella.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare (applicare regole).	- Giochi: – la settimana;
	– i quattro cantoni; – moscacieca.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Assumere stili di vita salutistici.	Esperienze di benessere legate al libero gioco.
EDUCAZIONE FISICA – OBIETTIVI MINIMI	
COMPETENZE	
a) Relaziona il proprio corpo con lo spazio e il tempo.	
b) Usa il corpo in modo comunicativo-espressivo.	
c) Comprende e rispetta le regole del gioco, dello sport e mantiene un comportamento rispettoso con gli avversari.	
d) E' consapevole degli atteggiamenti da adottare per il benessere proprio e altrui.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <u>Obiettivo di apprendimento</u> a) Riconosce e valuta traiettorie e distanze.	1. Comprende traiettorie nei percorsi e nelle attività con la palla, individuali, a coppie e in gruppo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO <u>Obiettivo di apprendimento</u> b) Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	1. Esegue e rielabora creativamente sequenze di movimenti individuali e a coppie.
GIOCO, SPORT E COMPORTAMENTO RISPETTOSO VERSO GLI ALTRI <u>Obiettivo di apprendimento</u> c) Partecipa attivamente a giochi e gare collaborando con gli altri.	1. Collabora con gli altri per la buona riuscita dei giochi e delle gare di squadra.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <u>Obiettivo di apprendimento</u> d) Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	1. Sa adottare comportamenti adeguati in caso di pericolo.

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
U.D.A	COMUNICATIVA... MENTE
PERIODO	OTTOBRE - NOVEMBRE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
VEDERE E OSSERVARE	
Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima.	Le caratteristiche e le funzioni del termometro, del barometro, dell'anemometro, dell'igrometro, del pluviometro.
Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word.	Le funzioni dell'interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Pianificare la fabbricazione di un anemometro.	La costruzione di un anemometro.
Pianificare la fabbricazione di un pluviometro.	La costruzione di un pluviometro.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Realizzare una tabella in cartoncino.	La realizzazione di un cartoncino con la costruzione di una tabella in word.

U.D.A	IN GIRO PER... LE CIVILTÀ
PERIODO	DICEMBRE - GENNAIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
VEDERE E OSSERVARE	
Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei satelliti artificiali.	Le caratteristiche e le funzioni dei satelliti artificiali.
Riconoscere le funzioni principali di SmartArt.	- Le funzioni della Piramide e del Ciclo di SmartArt. - Le indicazioni da seguire per inserire una Piramide e un Ciclo di SmartArt in un testo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Pianificare la costruzione di un istogramma con Word.	La costruzione di un istogramma con Word.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Realizzare interventi di decorazione del corredo scolastico.	La realizzazione di etichette per decorare i quaderni.
U.D.A	LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA
PERIODO	FEBBRAIO • MARZO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
VEDERE E OSSERVARE	
Riconoscere le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC.	- Le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC. - Esercitazioni con i tasti di scelta rapida.
Riconoscere le funzioni principali di WordArt.	La realizzazione di nomi di maschere con gli effetti di WordArt.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Pianificare la costruzione di una bussola.	La costruzione di una bussola.
Pianificare la costruzione di un areogramma con Word.	La costruzione di un areogramma con Word.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Realizzare un biglietto in cartoncino.	La realizzazione di un biglietto pop-up con le forme geometriche di Paint.
U.D.A	GIROVAGANDO
PERIODO	APRILE - MAGGIO
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
VEDERE E OSSERVARE	

Riconoscere le caratteristiche e le funzioni dei pannelli solari.	- Individuazione delle parti di un impianto con pannello solare termico. - Individuazione delle parti di un impianto solare fotovoltaico.
Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di PowerPoint.	Le funzioni dell'interfaccia di PowerPoint: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
Organizzare una gita utilizzando internet per reperire informazioni.	- La realizzazione di ricerche in internet. - Le indicazioni da seguire per creare dei collegamenti ipertestuali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Utilizzare presentazioni con PowerPoint.	- Individuazione e scelta dei Temi nella progettazione di una presentazione. - Individuazione e scelta di Animazioni nella progettazione di una presentazione.
TECNOLOGIA – OBIETTIVI MINIMI COMPETENZE	
1) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	
2) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	
3) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	
NUCLEI TEMATICI	INDICATORI DI abilità
VEDERE E OSSERVARE	Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente
Obiettivo di apprendimento a) Osservare e riconoscere elementi dell'ambiente circostante.	scolastico e altri ambienti. Riconosce e utilizza le icone guida standard del programma in uso.
PREVEDERE E IMMAGINARE <u>Obiettivo di apprendimento</u> b) Produrre semplici modelli selezionando materiali e strumenti idonei.	Realizza un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali necessari. Usa internet per reperire notizie e informazioni relative ad un argomento di interesse.

INTERVENIRE E TRASFORMARE <u>Obiettivo di apprendimento</u> c) Compiere semplici interventi e trasformazioni nell'ambiente, con atteggiamento responsabile.	Realizza un oggetto conoscendo la sequenza delle operazioni. Scrive testi utilizzando la videoscrittura. Inserisce "oggetti" in un file di testo. Conosce e usa le più semplici funzioni di Power Point. Utilizza un motore di ricerca.
DISCIPLINA	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
U.D.A	UGUALI E INSIEME!
PERIODO	PROGRAMMAZIONE ANNUALE
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
DIGNITÀ UMANA	
• Conoscere la storia della Costituzione italiana.	• Lettura della storia della Costituzione italiana. • Conversazioni collettive e questionario sulla Costituzione italiana.
• Riflettere sulla pari dignità sociale sancita nell'articolo 3 della Costituzione italiana.	• Conversazioni collettive e questionario sul concetto della pari dignità sociale. • Lettura di una pagina di diario e domande a risposta aperta e chiusa.
• Riflettere sul principio di uguaglianza sancito nell'articolo 3 della Costituzione italiana.	• Conversazioni collettive sul principio di uguaglianza. • Letture sull'uguaglianza senza distinzione di sesso. • Titolazione di sequenze per illustrare l'origine della Giornata della Donna.
IDENTITÀ E APPARTENENZA	
• Individuare i segni distintivi della propria identità.	• Lettura di una poesia e riflessioni sull'importanza del nome. • Completamento di una carta d'identità.
• Conoscere i segni costituzionali dell'Unità d'Italia.	• Lettura di poesie e documenti sulla bandiera italiana. • Osservazione dell'emblema della Repubblica italiana: i suoi elementi e il loro significato.
• Riconoscere comportamenti idonei per la propria salute e il proprio benessere.	• Indagini sulle abitudini di igiene orale della classe. • Osservazione della struttura di un dente e delle sue parti. • Elaborazione di un decalogo per una corretta prevenzione dentale. • Lettura e questionario sulla carie.

ALTERITÀ E RELAZIONE	
	• Riconoscere i ruoli e le funzioni nella famiglia.
	• Lettura di una poesia e riflessione sulla funzione della famiglia. • Presentazione e descrizione della famiglia con individuazione dei compiti svolti dai genitori. • Lettura di un brano e conversazione sulle cause più frequenti dei conflitti genitori figli.
	• Riconoscere i ruoli e le funzioni nella scuola. • Lettura del regolamento di istituto e individuazione dei diritti e dei doveri di alunni, genitori, docenti, collaboratori scolastici e dirigente scolastico.
	• Lettura dell'articolo 34 della Costituzione italiana e riflessioni sul diritto allo studio.
PARTECIPAZIONE	
	• Elaborare un regolamento di classe. • Lettura di una favola sull'importanza della collaborazione.
dell'ambiente.	• Realizzazione di un regolamento con comportamenti obbligatori, vietati e permessi. • Riconoscere e attuare comportamenti di rispetto • Lettura di una poesia e riflessione sull'importanza della tutela ambientale. • Esercitazioni per realizzare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.
	• Realizzazione di un'esperienza di compostaggio.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE – OBIETTIVI MINIMI COMPETENZE	
1) Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente.	
2) Conoscere i ruoli delle persone nei vari contesti.	
3) Conoscere e praticare le regole.	
4) Favorire attività di cooperazione e solidarietà. 5) Rispettare i propri impegni scolastici.	
6) Sviluppare il senso critico e il giudizio morale.	
7) Sviluppare sensibilità verso le disuguaglianze sociali.	
OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI ABILITA'
a) Curare l'igiene della persona, dell'ambiente di alimentare. 2. Riesce a praticare la raccolta differenziata.	1. Gestisce la propria igiene. vita e lo stile
3. Conosce le principali norme alimentari.	
b) Conoscere i compiti e le funzioni delle persone nella società. 2. Conosce le regole di una corretta	1. Conosce i diritti e i doveri propri e altrui.
3. Conosce le regole del confronto.	comunicazione.
c) Conoscere le regole istituzionali: la Costituzione, 2. Conosce alcuni articoli della Costituzione. la Convenzione e la Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e la Dichiarazione dei diritti umani.	1. Partecipa attivamente alle sedute del CCR.
57	

d) Capire le strutture amministrative del nostro Stato (Comune, provincia, Regione..) e le principali organizzazioni mondiali (UE, ONU, FAO....).	1. Capisce come si governa il territorio.
e) Porsi in modo costruttivo nella vita scolastica.	1. Esegue le semplici consegne richieste. 2. Gestisce il proprio materiale.
f) Essere in grado di riflettere su pensieri e comportamenti.	1. Cerca modalità per correggere propri comportamenti sbagliati. 2. Manifesta opinioni proprie.
g) Conoscere il fenomeno delle disuguaglianze sociali: bullismo e razzismo.	1. Individua comportamenti rispettosi e non rispettosi dell'altro. 2. Attua con consapevolezza progetti scolastici di solidarietà.

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA Inglese

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<u>Espressione di interazione</u> Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire l'età Espressioni per dare e chiedere informazioni personali Formule di augurio <u>Istruzioni e procedure relative alla vita di classe</u> Comandi relativi a movimenti e parti del corpo Comandi relativi a semplici giochi Comandi relativi alla localizzazione nello spazio e nel tempo Comandi relativi all'uso di materiale scolastico <u>Lessico principale e strutture di base relative a :</u> Famiglia Animali <u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare copie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare <u>Elementi culturali</u> Chants, canzoni e filastrocche tradizionali Ricorrenze tipiche	Lezioni frontali e interattive Giochi con story cards e flash cards Giochi di ruolo Esperienze manipolative e costruttive Filastrocche e canti con risposta fisica Lavoro individuale a coppie , di gruppo Uso di video cassette e cd rom interattivi Uso di T.I.C.(tecnologia dell'informazione e della comunicazione)

<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<u>Espressioni di interazione</u> Espressioni per dare e chiedere informazioni personali <u>Istruzioni e procedure relative alla vita di classe</u> Comandi relativi a movimenti e parti del corpo Comandi relativi a semplici giochi Comandi relativi alla localizzazione nello spazio e nel tempo	Lezioni frontali e interattive Giochi con story cards e flash cards Giochi di ruolo Esperienze manipolative e costruttive Filastrocche e canti con risposta fisica Lavoro individuale a coppie , di
--	---	---

8

	Comandi relativi all'uso di materiale scolastico <u>Lessico principale e strutture di base relative a :</u> Famiglia Cibo Animali <u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare copie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare <u>Elementi culturali</u> Chants, canzoni e filastrocche tradizionali Elementi di civiltà anglosassone e anglofona Ricorrenze tipiche	gruppo Uso di video cassette e cd rom interattivi Uso di T.I.C.(tecnologia dell'informazione e della comunicazione)
--	---	--

<u>III BIMESTRE</u> Febbraio marzo(fino Pasqua)	<u>Istruzioni e procedure relative alla vita di classe</u> Comandi relativi a movimenti e parti del corpo Comandi relativi a semplici giochi Comandi relativi alla localizzazione nello spazio e nel tempo Comandi relativi all'uso di materiale scolastico <u>Lessico principale e strutture di base relative a</u> Qualità di oggetti, persone e animali Numeri fino a 100 Cibo Tempo: giorni della settimana, parti del giorno e orologio <u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare copie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare <u>Elementi culturali</u> Elementi di civiltà anglosassone e anglofona	Lezioni frontali e interattive Giochi con story cards e flash cards Giochi di ruolo Esperienze manipolative e costruttive Filastrocche e canti con risposta fisica Lavoro individuale a coppie , di gruppo Uso di video cassette e cd rom interattivi Uso di T.I.C.(tecnologia dell'informazione e della comunicazione)
---	---	---

	Chants canzoni e filastrocche tradizionali Usi e costumi Ricorrenze tipiche	
--	--	--

<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<u>Istruzioni e procedure relative alla vita di classe</u> Comandi relativi a movimenti e parti del corpo Comandi relativi a semplici giochi Comandi relativi alla localizzazione nello spazio e nel tempo Comandi relativi all'uso di materiale scolastico <u>Lessico principale e strutture di base relative a</u> Parti del corpo Abbigliamento Numeri fino a 100 Parti della casa e arredi Abilità e verbi di movimento riferiti a sport e tempo libero Giochi <u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u> Osservare copie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare <u>Elementi culturali</u> Elementi di civiltà anglosassone e anglofona Chants, canzoni e filastrocche tradizionali Usi e costumi Ricorrenze tipiche	Lezioni frontali e interattive Giochi con story cards e flash cards Giochi di ruolo Esperienze manipolative e costruttive Filastrocche e canti con risposta fisica Lavoro individuale a coppie , di gruppo Uso di video cassette e cd rom interattivi Uso di T.I.C.(tecnologia dell'informazione e della comunicazione)
---	---	---

Ottaviano lì 09/09/2022

Le docenti