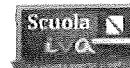
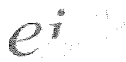




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo Statale - Mimmo Beneventano - Ottaviano (Na)**



*"Il vero viaggio di scoperta è guardare il mondo con occhi diversi....."*

Prot. n° 1703 del 22-3-2022

**OGGETTO: Procedura delle prove attitudinali per l'accesso alla sezione di strumento musicale A.S. 2022/2023-commissione, tipologia delle prove e criteri di valutazione**

**Visto** il termine dell'emergenza Covid - 19 disciplinata dai DPCM 25.02.2020 e ssmii;

**Come** da Regolamento delle Iscrizioni per l'A.S. 2022/2023, approvato in CdI ed al CdD come dagli atti depositati

**Come** regolato dal D.M. 06/08/99, ai sensi della legge 3 maggio 1999, n.124, art. 11 comma 9;

**Come** stabilito nel Regolamento della sezione dello Strumento Musicale, recepito dal PTOF triennio 2019/2020 - 2021/2022 e da linee guida Ptof 2022/23, depositati agli atti della scuola

PER CONSENTIRE A TUTTI GLI ALUNNI DI ESPRIMERE PIENAMENTE IL POTENZIALE MUSICALE IN PRESENZA

**SI COMUNICA**

**CHE**

*Le prove orientativo-attitudinali per l'ammissione al corso di Strumento Musicale degli alunni di cui all'elenco allegato si terranno **il giorno 05/04/2022 presso la sede D'Annunzio in via D. Beneventano.***

Si specificano di seguito in dettaglio le **procedure** valide per il corrente A.S. ai fini della selezione per l'accesso alla sezione di strumento musicale per l'A.S. 2022/2023

### ***Indicazioni generali.***

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare e d'arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

La musica e la sua evoluzione linguistica hanno avuto, e continuano ad avere, nel loro divenire, frequenti momenti di incontro con le discipline letterarie, scientifiche e storiche.

L'indirizzo musicale richiede quindi che l'ambito in cui si realizza offra un'adeguata condizione metodologica di interdisciplinarietà: l'educazione musicale e la pratica strumentale vengono così posti in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere.

## **Art. 7**

### ***Le prove si compongono come segue:***

#### ***Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico.***

Un docente della commissione propone al candidato una successione di ritmi (binarie ternari), per un totale di 4 sequenze, battendole con le mani.

Nella prova si valuterà la riproduzione delle sequenze.

Per ogni singola sequenza ritmica riprodotta correttamente viene assegnato un punteggio. Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 10 punti.

#### ***Prova n. 2 - accertamento dell'intonazione***

Un docente della commissione fornisce al pianoforte una sequenza di brevi e semplici intervalli e frasi musicali, chiedendo al candidato, successivamente, di riconoscere l'uguaglianza o diversità e intonarle con la voce.

La valutazione prende in considerazione le capacità di riproduzione degli intervalli e delle frasi musicali da parte dell'alunno.

Per ogni singola frase viene assegnato al candidato un punteggio. Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova è di 10 punti.

#### ***Prova n. 3 - Discriminazione delle altezze***

*Vengono fatte ascoltare al candidato esempi di intervalli sonori, lo stesso dovrà riconoscerne e indicarne il rapporto (più grave più acuto).*

#### ***Prova n. 4 - accertamento caratteristiche fisico-attitudinali e motivazione.***

Per l'accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali, non saranno attribuiti punteggi ma solo un'indicazione di massima orientativa per una valutazione globale per tutti gli strumenti richiesti nella domanda di iscrizione.

Al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi e le preferenze musicali, oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno, attraverso un breve colloquio.

### **Punteggio**

- Il punteggio massimo raggiungibile è 30
- Ogni singolo punteggio è espresso con frazioni minime da 0,5
- Le prove non espletate avranno punteggio pari a zero ma saranno considerate nel computo totale.

**Nessuna richiesta, però, viene considerata dalla Commissione come vincolante.**

Consultazione graduatorie

Viene pubblicato sul sito l'avviso che è disponibile all'interno dell'Istituto l'elenco degli alunni ammessi all'Indirizzo Musicale.

### **TEST DI PERCEZIONE RITMICA**

| <b>Punteggio</b> | <b>Indicatore</b>                                               |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>5- 6</b>      | <b>Il candidato imita modificando l'inciso ritmico proposto</b> |

## Commissione valutatrice

|    |                      |                                  |
|----|----------------------|----------------------------------|
| 1. | Fiore Francesca      | Docente di Flauto ( presidente ) |
| 2. | De Simone Ferdinando | Docente di Violino               |
| 3. | Federico Pasqualina  | Docente di Pianoforte            |
| 4. | Cuccaro Salvatore    | Docente di Tromba                |
| 5. | Romano Angela        | Docente di Ed. Musicale          |
| 6. | Andreoli Giovanna    | Docente Scuola primaria          |

**Dalle ore 13:30 alle ore 15:00**

|    |            |            |
|----|------------|------------|
| 1  | AGNELLO    | LUCA       |
| 2  | AMMATURO   | ANTONIO    |
| 3  | COPPOLA    | LUDOVICA   |
| 4  | CORREALE   | SALVATORE  |
| 5  | D'ANTONIO  | GIORGIA    |
| 6  | D'ASCOLI   | CARMINE    |
| 7  | DE LUCA    | FILIPPO    |
| 8  | DE VIVO    | NOEMI      |
| 9  | DI LORENZO | MARTINA    |
| 10 | DURACCIO   | NICHELE    |
| 11 | FERNANDE S | GIUSEPPE   |
| 12 | FERRARO    | MARTA      |
| 13 | IERVOLINO  | RAFFAELLA  |
| 14 | LA MARCA   | ANNACHIARA |

**Dalle ore 15:00 alle ore 16:30**

|    |                |            |
|----|----------------|------------|
| 15 | LOMBARDI       | LUDOVICA   |
| 16 | MENGHI         | FRANCESCA  |
| 17 | MONTEROSSI     | LUIGI      |
| 18 | PAGANO         | ANDREA     |
| 19 | PALMA          | GIADA      |
| 20 | RAGOSTA        | ALESSANDRA |
| 21 | SAPORITO       | MICHELE    |
| 22 | SAVIANO        | STELLA     |
| 23 | SORRENTINO     | ANGELICA   |
| 24 | SPIGHETTI      | GERARDO    |
| 25 | TERRACCIA<br>O | MICOL      |
| 26 | TROIANO        | MARICA     |
| 27 | VITALE         | ROSSELLA   |

Ottaviano 22/03/2022

La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Anna Fornaro

