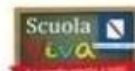




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale - Mimmo Beneventano - Ottaviano (Na)



Sede principale **PLESSO D'ANNUNZIO** Via D. Beneventano, 80044 Ottaviano Napoli Tel: 081 8278509-081 8280669

PEC: naic8j00l@pec.istruzione.it PEO: naic8j00l@istruzione.it

Sito web: <https://www.icmbeneventano.edu.it>

Cod. Fisc. 92019890638 Fatt. Elett. UFHG56

PLESSO: LUCCI via Mattia Doria tel: 081 3382606

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

"Il vero viaggio di scoperta è guardare il mondo con occhi diversi..."

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME A.S. 2021-2022

Competenze Chiave Europee

- o Competenza alfabetica funzionale
- o Competenza multilinguistica
- o Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- o Competenza digitale
- o Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- o Competenze in materia di cittadinanza
- o Competenza imprenditoriale
- o Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

O

Obiettivi di Miglioramento

- o Potenziare le competenze attraverso metodologie didattiche e ambienti innovativi.
- o Generalizzare la pratica di didattiche innovative.
- o Generalizzare le pratiche didattiche volte all'inclusione e alla personalizzazione dei percorsi.
- o Migliorare gli esiti di un ulteriore 5% nelle competenze chiave di italiano e matematica.
- o Programmare prove di realtà e costruire rubriche di valutazione

Obiettivi educativi trasversali

- o Rispettare il regolamento scolastico
- o Rispettare gli altri
- o Partecipare in modo responsabile alla vita scolastica
- o Collaborare con i compagni e gli insegnanti
- o Conseguire autonomia
- o Accettare e rispettare la diversità
- o Confrontarsi con gli altri e riflettere sui propri comportamenti

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Ascolto e parlato	1a) Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio. 1b) Rispettare le regole della conversazione. 1c) Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 1d) Raccontare semplici esperienze personali.	● Elementi fondamentali del rapporto frase/con testo nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico. ● Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. ● Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.
2. Lettura	2a) Leggere semplici parole scritte in stampatello. 2b) Leggere semplici e brevi testi scritti in stampatello. 2c) Comprendere il significato di parole. 2d) Comprendere il significato di semplici frasi. 2e) Comprendere il significato di semplici testi 2f) Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche.	● Lettura monosillabica di parole. ● Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema- grafema; ● raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. ● I diversi caratteri grafici. ● La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.
3. Scrittura	3a) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 3b) Scrivere correttamente sotto dettatura. 3c) Scrivere autonomamente parole. 3d) Scrivere autonomamente semplici frasi. 3e) Completare parole e frasi con parti mancanti.	● Parole a difficoltà graduata ● Frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi (Natale, Pasqua, ecc.) o a interessi collettivi (animali, colori, fiori, ecc.) ● Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo.

4.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4a) Utilizzare i nuovi vocaboli appresi attraverso l'esperienza	● Conoscere nuovi termini attraverso le varie attività legate all'ascolto e alla lettura.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi	5a) Riconoscere se una parola è completa. 5b) Riconoscere se una frase è completa. 5c) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 5d) Intuire la funzione di alcune parti del discorso.	● L'accento. ● L'apostrofo. ● È -E ● C' È - CI SONO. ● C'ERA. ● Segni di punteggiatura: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo. ● Il nome. ● L'articolo. ● Il genere, il numero. ● Il verbo-azione. ● Le qualità.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Uso delle fonti	1a) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	● Esperienze personali e tracce documentative. ● Foto e disegni. ● I segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.
2 .Organizzazione delle informazioni	2a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2b) Riordinare semplici sequenze temporali. 2c) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	● Il tempo cronologico e meteorologico ● Le parole del tempo: prima, adesso, dopo, infine; ieri, oggi e domani ● La successione ● La contemporaneità ● La durata delle azioni. ● Il giorno, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni, il calendario.
3. Strumenti concettuali	3a) Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie, racconti.	● Comprensione di sequenze logiche e temporali di eventi vissuti, storie e racconti.
4. Produzione scritta e orale	4a) Riferire o rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	● Rappresentazione dei concetti appresi mediante grafismi, racconti orali o disegni.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Orientamento	1a) Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.	● Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.). ● Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da..., in mezzo a ...ecc). ● La lateralizzazione. ● Giochi in palestra.
2. Linguaggio della geografia	2a) Eseguire, descrivere e rappresentare, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio noto.	● Mappe mentali. ● Percorsi all'interno della scuola. ● Ambienti scolastici e funzioni. ● Ambienti della casa e funzioni.
3. Paesaggio	3a) Analizzare uno spazio attraverso l'esperienza personale e/o di gruppo, scoprirne gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni.	● Il territorio circostante la scuola. ● Mappe semplici degli spazi conosciuti.

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Ascolto (comprensione orale)	1a) Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni.	● Inglesismi. ● Le forme di saluto. ● La presentazione di sé. ● I membri della classe. ● I colori. ● I numeri (1-10). ● Gli oggetti scolastici. ● I giocattoli. ● Alcuni indumenti. ● Gli animali domestici. ● Festività (Halloween, Christmas, Easter). ● Il verbo 'to be' alla 1^a e 3^a persona singolare.
2. Parlato (produzione e interazione orale)	2a) Riprodurre parole note. 2b) Interagire in situazioni simulate utilizzando semplici espressioni memorizzate.	
3. Lettura (comprensione scritta)	3a) Comprendere parole grazie all'ausilio di supporti visivi.	

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Numeri	1a) Conoscere il numero secondo l'aspetto cardinale. 1b) Conoscere il numero secondo l'aspetto ordinale. 1c) Leggere e scrivere i numeri entro il 20. 1d) Confrontare i numeri naturali entro il 20, anche utilizzando i simboli e ordinarli sulla retta numerica. 1e) Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. 1f) Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali entro il 20 con materiale occasionale e/o strutturato, in riga e in colonna, e sulla linea dei numeri. 1g) Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. 1h) Rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere semplici situazioni problematiche.	● Conservazione e confronto di quantità. ● I numeri naturali da 0 a 20. ● La successione: precedente e successive. ● La linea dei numeri. ● Simboli $> < =$. ● Tecniche per sommare. ● Tecniche per sottrarre. ● Semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. ● La decina. Il valore posizionale. ● Numeri cardinali e ordinali. ● Situazioni problematiche (con disegni, parole ,simboli).
2. Spazio e figure	2a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. 2b) Compiere confronti diretti di grandezze. 2c) Conoscere, denominare e descrivere figure geometriche . 2d) Riconoscere, denominare e disegnare i principali tipi di linee.	● Riconoscimento della propria posizione e stima delle distanze a partire dal proprio corpo. ● Confronti diretti di grandezze. ● Il quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio. ● Conoscenza dei diversi tipi di linee.
3. Relazioni, dati e previsioni	3a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 3b) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.	● Connettivi logici (e, o, non). ● Ideogrammi, istogrammi. ● Criteri di classificazione. ● Situazioni problematiche quotidiane.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Vedere e osservare	1a) Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali. 1b) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.	● Proprietà degli oggetti di uso comune. ● Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti. ● Differenza tra oggetto e macchina.
2. Prevedere e immaginare	2a) Effettuare stime approssimative su misure di oggetti d'uso comune. 2b) Prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti.	● Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica.
3. Intervenire e trasformare	3a) Selezionare gli alimenti in base ad alcune caratteristiche. 3b) Prestare attenzione all'utilizzo del proprio corredo scolastico.	● Giochi e oggetti di uso comune. ● Il tutto e le parti.

SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1a) Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi.	• Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...). • Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. • I cinque sensi
2. Osservare e sperimentare sul campo	2a) Osservare e conoscere le tappe fondamentali della vita di piante e di animali. 2b) Conoscere la successione temporale in merito all'alternanza Delle stagioni.	• Criteri di classificazione. • I cinque sensi. • Il tutto e le parti.
3. L'uomo i viventi e l'ambiente	3a) Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	• Esseri viventi e non viventi. • Il ciclo vitale di un vegetale. • Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Produzione	1a) Utilizzare la voce e il corpo in giochi sonori individuali e di gruppo ed eseguire semplici danze. 1b) Esprimersi con il canto, accompagnandosi anche con semplici strumenti.	● Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato) ● Discriminazione ed utilizzazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc) ● Filastrocche e canzoni ● Storie sonorizzate ● Uso di oggetti quotidiani per produrre suoni
2. Ascolto	2a) Distinguere e comparare rumore, suono e silenzio. 2b) Distinguere ambienti naturali e artificiali e la loro sonorità attraverso l'ascolto. 2c) Ascoltare brani musicali, rappresentarli graficamente e/o interpretarli con il movimento.	● Uso consapevole del suono e del silenzio ● Suoni e rumori ● Ascolto attento e consapevole di facili brani musicali ● Rappresentazione grafica ed espressione libera corporea della musica ascoltata
3. Comprensione e notazione musicale	3a) Attribuire significati a segnali sonori e musicali della vita quotidiana. 3b) Rappresentare graficamente i suoni in forma non codificata.	● Il paesaggio sonoro ● Giochi di trasformazione dei suoni in simbologie non convenzionali

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Esprimersi e comunicare	1a) Costruire lo schema corporeo. 1b) Rappresentare la realtà ed il proprio vissuto. 1c) Riempire una forma con il colore rispettandone i contorni. 1d) Migliorare il tratto grafico. 1e) Utilizzare le linee di terra e di cielo nella rappresentazione del paesaggio. 1f) Utilizzare strumenti e tecniche anche multimediali per colorare. 1g) Utilizzare i colori in modo corrispondente alla realtà. 1h) Modellare semplici forme utilizzando materiale di vario tipo. 1i) Ritagliare sagome seguendo la linea di contorno.	● Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo. ● Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità. ● Disegno e colorazione. ● Uniformità e direzione del tratto. ● Disegni con l'uso della linea di terra e colorazione di tutto lo sfondo. ● Discriminazione con il colore della figura o dello sfondo. ● Utilizzo di software multimediali. ● Utilizzo di colori corrispondenti alla realtà. ● Manipolazione di semplici materiali per la produzione di manufatti. ● Piegatura e ritaglio di vari tipi di carta.
2. Osservare e leggere le immagini	2a) Riconoscere nella realtà e, nella rappresentazione della stessa, forme e posizioni. 2b) Cogliere il messaggio di una semplice immagine.	● Riconoscere forme e posizioni di immagini utilizzando una o più forme date ● Riconoscimento ed utilizzo dei colori primari ● Riconoscere in immagini gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, etc)
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3a) Distinguere – indicare fotografie, disegni, opere d'arte.	● Osservazioni di immagini di quadri d'autore e verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	1a) Conoscere il proprio corpo e denominare le parti principali. 1b) Sviluppare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare e lanciare. 1c) Collocarsi in posizioni diverse, secondo consegne spaziali date, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.	● Giochi per la conoscenza reciproca ● Il sé corporeo ● Gli schemi motori di base (correre, saltare) ● Orientamento spaziale ● Coordinazione generale e visivo - manuale ● Percezione ritmica e spaziale ● Schemi motori dinamici
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	2a) Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare con il corpo.	● Ritmi, balli, drammatizzazioni
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	3a) Conoscere semplici regole del gioco e rispettarle in attività ludiche non codificate (giochi simbolici, imitativi) e di squadra.	● Giochi di squadre con uso di materiale strutturato e non
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	4a) Conoscere e utilizzare gli attrezzi e gli spazi assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	● Schemi motori di base ● Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
1. Conoscere alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa (segni, parole, gesti)	1a) Riconoscere i Segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	● I segni del Natale nell'ambiente. ● L'importanza della festa. ● La storia evangelica del Natale. ● I simboli della Pasqua nell'ambiente. ● La primavera: il risveglio della natura. ● Storia evangelica della Pasqua.
2. Capacità di interpretare le fonti	2a) Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una alleanza con l'Uomo. 2b) Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche.	● I segni del Natale nell'ambiente. ● L'importanza della festa. ● La storia evangelica del Natale. ● I simboli della Pasqua nell'ambiente. ● La primavera: il risveglio della natura. ● Storia evangelica della Pasqua.
3. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana	3a) Conoscere Gesù di Nazareth e riconosce il suo messaggio che si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.	● Gesù, un bambino come noi. ● La casa di Gesù/La mia casa. ● La scuola di Gesù/ La mia scuola. ● I giochi di Gesù/I miei giochi. ● I vestiti di Gesù/I miei vestiti. ● La colazione di Gesù/ La mia colazione. ● Il paese di Gesù/Il mio paese. ● Sinagoga/Chiesa. ● Concetto di Parabola. ● La pecorella smarrita.
4. Maturare atteggiamenti di stima e di rispetto nei confronti della religione del proprio ambiente, delle altre confessioni cristiane e delle altre religioni.	4a) Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 4b) Riconoscere l'impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	● L'edificio chiesa: elementi esterni. ● Gli elementi presenti nella chiesa. ● La moschea e la sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.

METODOLOGIA

Nell'attuazione dei percorsi per giungere agli obiettivi di apprendimento, saranno sempre tenuti presente i principi di validità, chiarezza, significatività, interesse, interdisciplinarietà.

La metodologia mirerà a mettere in risalto la conquista di abilità complesse e trasversali, la costruzione delle capacità di pensiero, la creatività, l'acquisizione di un metodo scientifico attraverso la scelta di contenuti selezionati.

L'iter metodologico seguito sarà quello della:

- ☐ Comunicazione (lezione frontale, conversazioni, dialoghi, lettura di testi, di immagini, di documenti, ecc.);
- ☐ dell'esperienza e dell'apprendimento per scoperta;
- ☐ della ricerca;
- ☐ dell'individualizzazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate a completamento di ogni percorso didattico e in itinere al fine di controllare la validità e l'efficacia del progetto educativo. Strumenti di verifica saranno: colloqui orali, discussioni guidate, lettura e interpretazione di documenti, di immagini, di grafici, di tabelle, questionari, realizzazione di grafici, esercitazioni individuali o di gruppo prove strutturate e semi strutturate.

La valutazione, trasparente e condivisa tanto nei fini quanto nelle procedure, terrà conto:

- ☐ della maturazione nei campi disciplinari relativamente ai contenuti e ai linguaggi, ai processi logici nonché alla creatività;
- ☐ del progresso nell'area non cognitiva considerando le modalità con cui l'alunno entra in relazione con sé e con gli altri (auto ed etero percezione, controllo e integrazione sociale);
- ☐ delle risposte date dall'allievo alle attività miranti al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità, allo sviluppo della persona sul piano sociale, all'orientamento;
- ☐ della situazione di partenza in relazione alla sfera affettiva e a quella cognitiva, alle capacità trasversali.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate a completamento di ogni percorso didattico e in itinere al fine di controllare la validità e l'efficacia del progetto educativo. Strumenti di verifica saranno: colloqui orali, discussioni guidate, lettura e interpretazione di documenti, di immagini, di grafici, di tabelle, questionari, realizzazione di grafici, esercitazioni individuali o di gruppo prove strutturate e semi strutturate.

La valutazione, trasparente e condivisa tanto nei fini quanto nelle procedure, terrà conto:

- ☐ della maturazione nei campi disciplinari relativamente ai contenuti e ai linguaggi, ai processi logici nonché alla creatività;
- ☐ del progresso nell'area non cognitiva considerando le modalità con cui l'alunno entra in relazione con sé e con gli altri (auto ed etero percezione, controllo e integrazione sociale);
- ☐ delle risposte date dall'allievo alle attività miranti al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità, allo sviluppo della persona sul piano sociale, all'orientamento;
- ☐ della situazione di partenza in relazione alla sfera affettiva e a quella cognitiva,
- ☐ alle capacità trasversali.